SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 211
40 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

CTW
EDICIONES RECREATIVAS
presentan
BARRIO SÉSAMO
1
¡YA ESTÁ A LA VENTA!
EN KIOSCOS, PAPELERÍAS Y LIBRERÍAS
LA NUEVA REVISTA BARRIO SÉSAMO

LA SERVIDUMBRE DEL REFUGIO

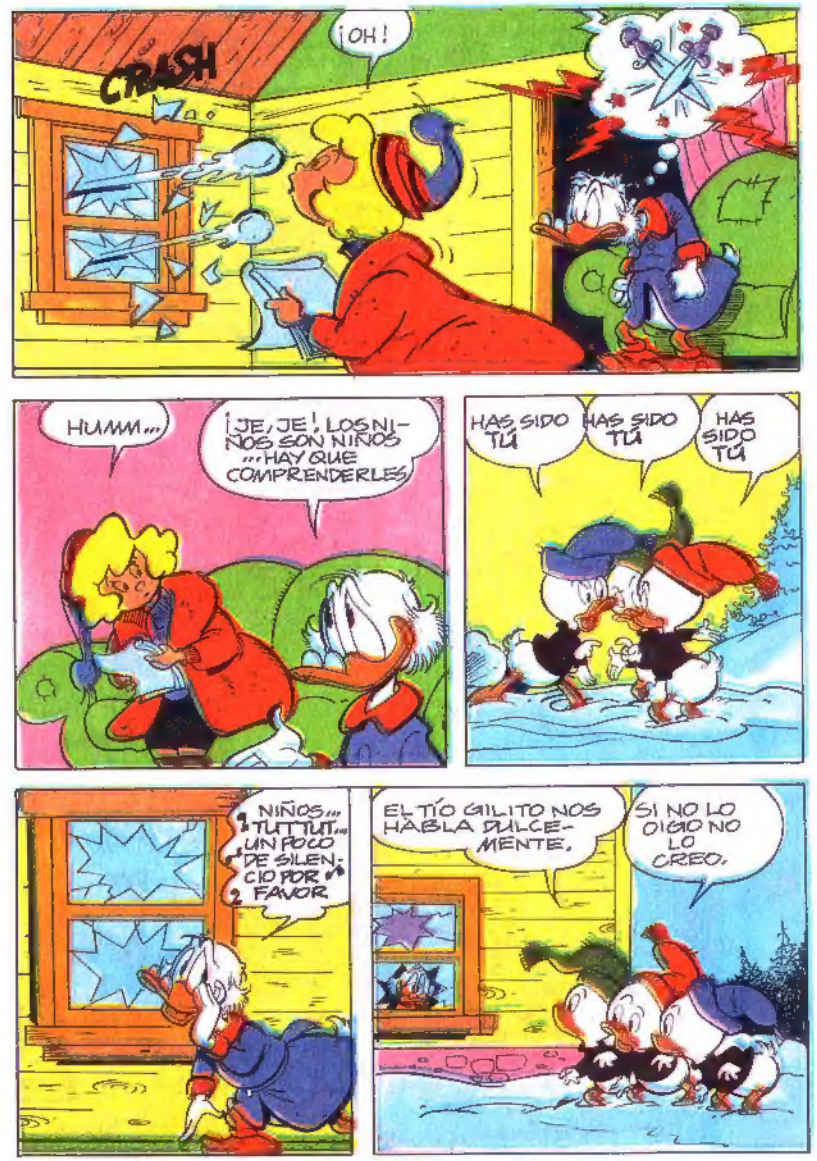
Walt Disney

LA INTIMIDAD DE LOS MILLONARIOS ATRAE SIEMPRE LA ATENCIÓN DE LOS PERIODISTAS Y ASÍ...

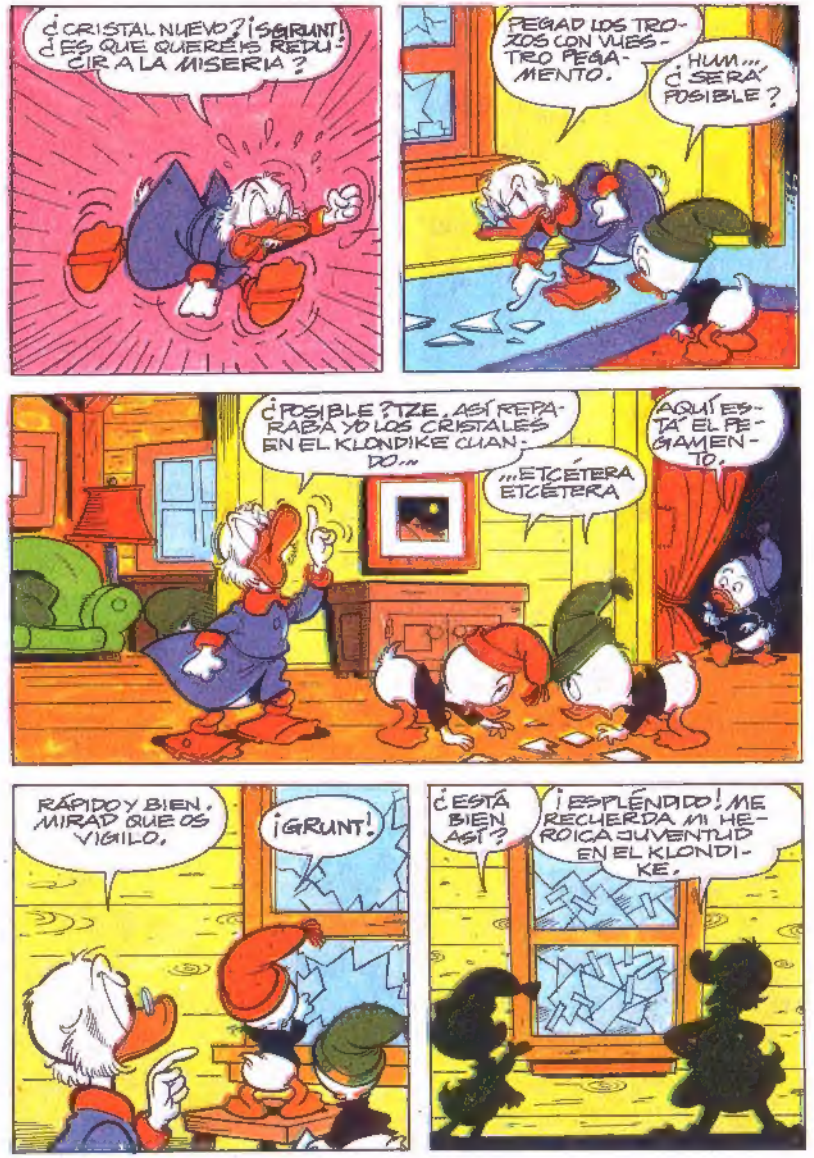
¿QUÉ TAL LO PASA EN SU RESIDENCIA INVERNAL, DON GIL PATO?

COMO UN RATÓN EN EL QUESO, JE, JE SIN PERIÓDICOS, SIN TELÉFONO, SIN TELEVISIÓN.

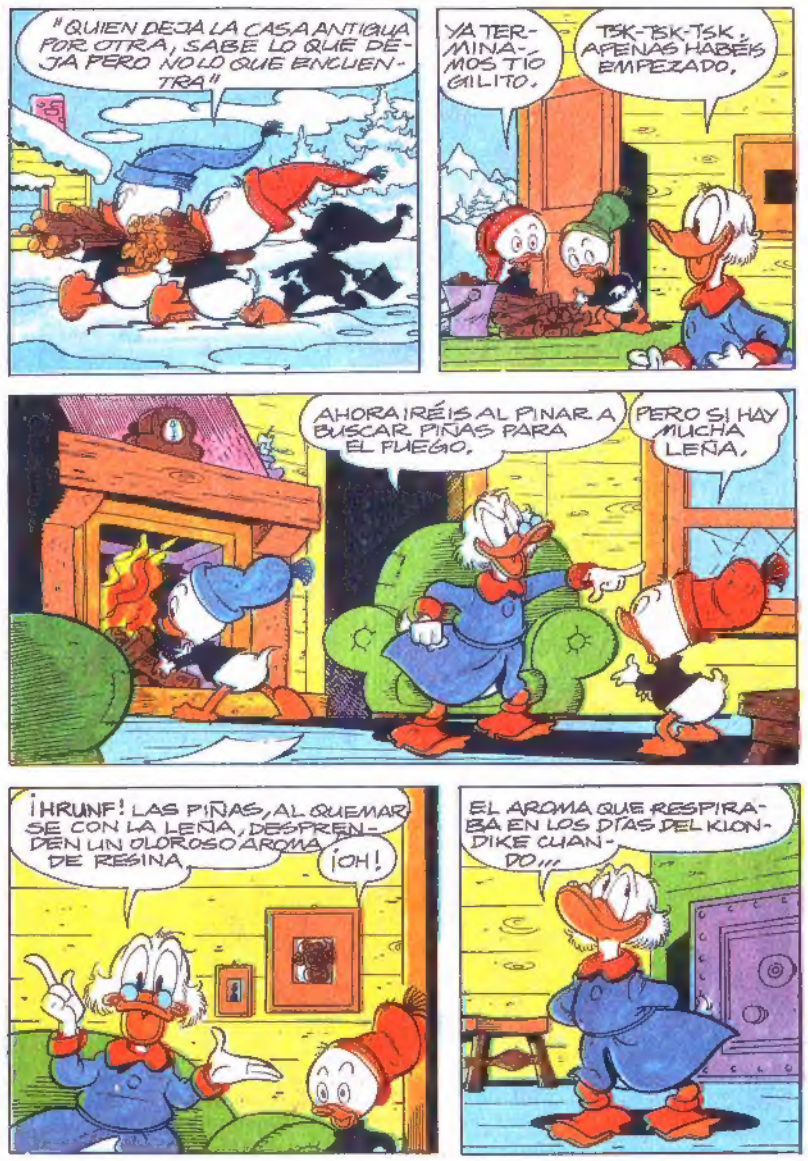
TSK, TSK. SUPONGO QUE SE SENTIRÁ SOLO
¿SOLO? AL CONTRARIO, GOZO DE LA COMPAÑÍA DE TRES DELINC...
EGEH... DE TRES DELICIOSOS NIÑOS OBEDIENTES Y SERVICIALES.
HOY JUGAREMOS A INDIOS, Y ROSTROS PÁLIDOS
YO HARÉ DE INDIO.
TRES TESORITOS QUE NO MOLESTAN NADA.
NO MOLESTAN...
"TRANQUILOS, SILENCIOSOS..."
"SILENCIOSOS.."
¡YIAJUU!
¡FUEGO!

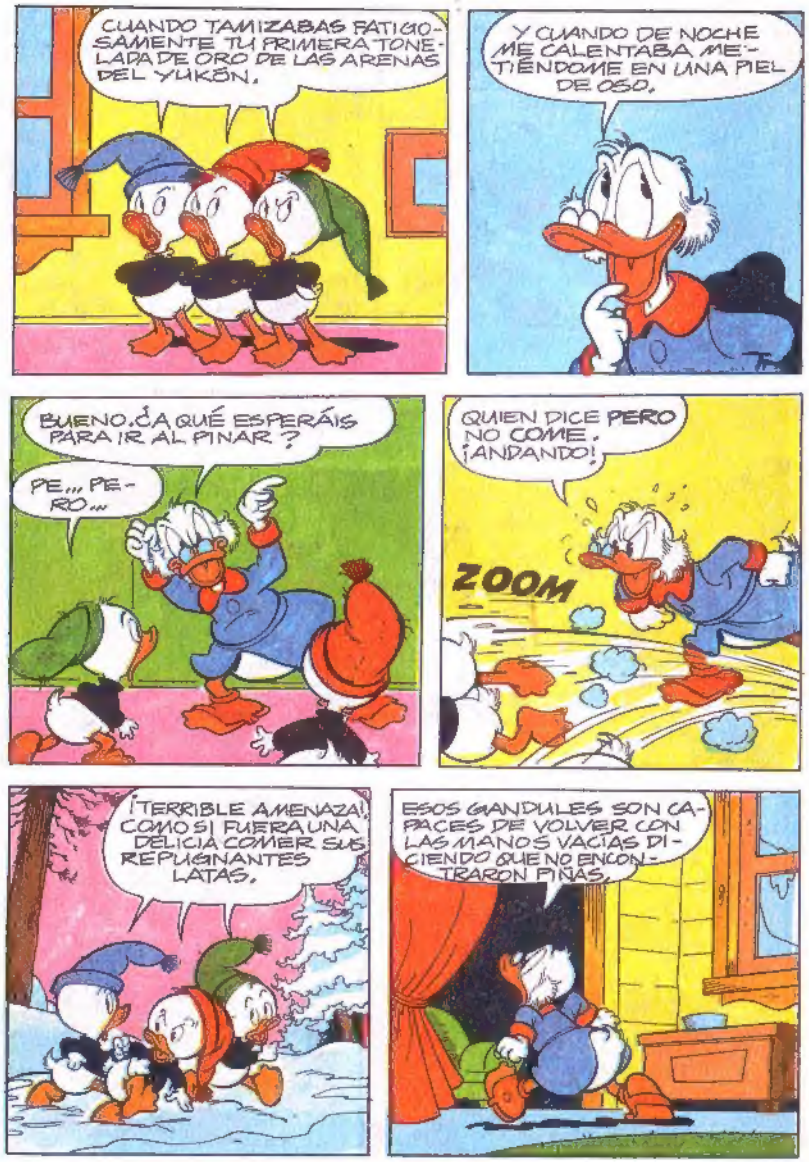

CRASH
¡OH!
HUMM...
¡JE, JE! LOS NIÑOS SON NIÑOS ...HAY QUE COMPRENDERLES
HAS SIDO TÚ
HAS SIDO TÚ
HAS SIDO TÚ
¿NIÑOS... TUTTUT... UN POCO DE SILENCIO POR FAVOR
EL TÍO GILITO NOS HABLA DULCEMENTE.
SI NO LO OIGO NO LO CREO.

¡BRRR! CON ESTE AGUJERO SE CONGELA UNO
HUMM... YA... YA.
¡BRRR! GRACIAS POR SU AMABLE HOSPITALIDAD.
¡BOH!
ZUUUMMM
?
DESGRACIADA BANDA DE DESGRACIADOS. VENID EN SEGUIDA
SÍ TÍO GILITO.
¡REPARADLO INMEDIATAMENTE!
INMEDIATAMENTE, TÍO GILITO. ¿DÓNDE HAY UN CRISTAL NUEVO?


¿CRISTAL NUEVO? ¡¡GRUNT!! ¿ES QUE QUERÉIS REDUCIR A LA MISERIA?
PEGAD LOS TROZOS CON VUESTRO PEGAMENTO.
¡HUM... ¿SERÁ POSIBLE?
¿POSIBLE? TZE, ASÍ REPARABA YO LOS CRISTALES EN EL KLONDIKE CUANDO...
...ETCÉTERA ETCÉTERA
AQUÍ ESTÁ EL PEGAMENTO.
RÁPIDO Y BIEN. MIRAD QUE OS VIGILO.
¡GRUNT!
¿ESTÁ BIEN ASÍ?
¡ESPLÉNDIDO! ME RECUERDA MI HEROICA JUVENTUD EN EL KLONDIKE.

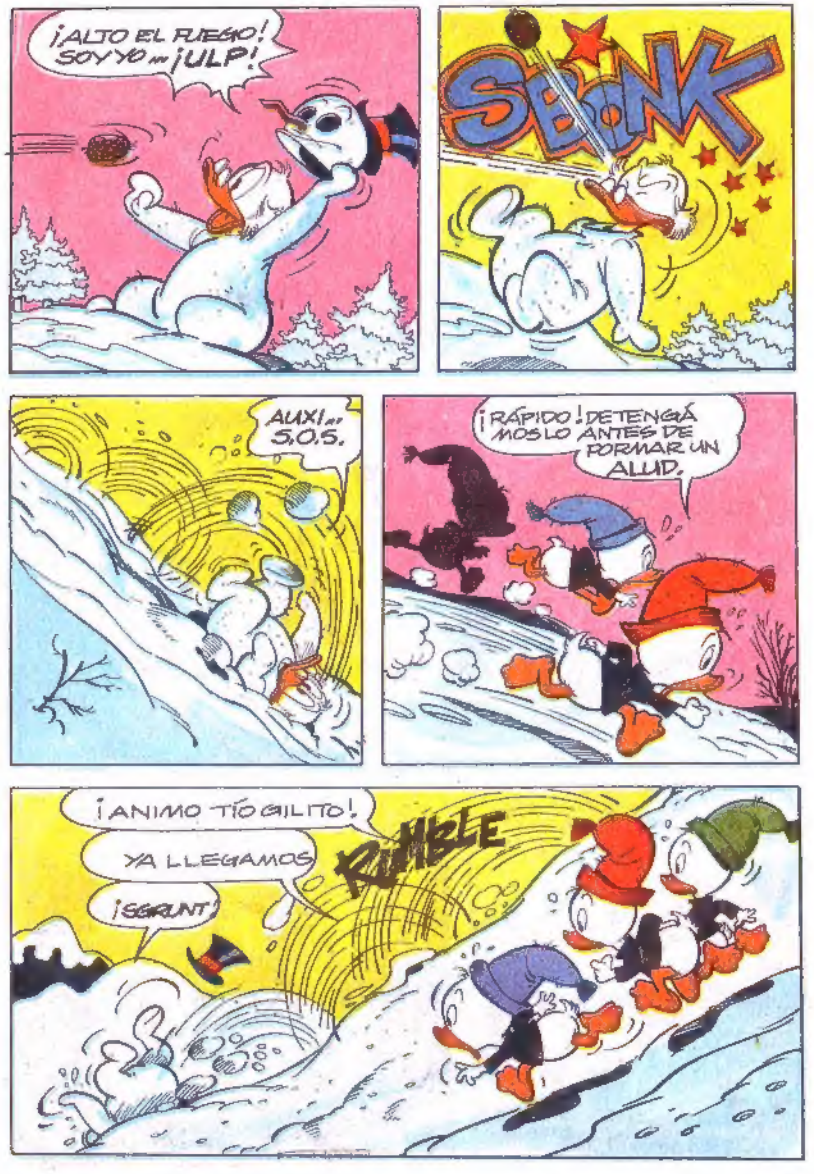
BUENO, NOS ALEGRAMOS DE HABERTE ALEGRADO...
¿EH? ¿ADÓNDE OS VAIS?
AHORA OS ESPERAN LAS TAREAS DOMÉSTICAS, Y MIRAD QUE OS VIGILO.
ESTA ES SU VERDADERA VOZ.
¡SGRUNT! CORTAR LEÑA CADA DÍA.
¡SGRUNT! ROMPER EL AGUA CADA DÍA.
EL TÍO DONALD SÍ QUE FUE LISTO.
TOMP
KRUK
OLIÓ EL TRABAJO Y POR ESO SE QUEDÓ EN CASA EN CAMBIO, NOSOTROS... ¡SIGH!
¡QUÉ BONITA ES LA CASA DE TÍO DONALD!
¡QUÉ NOSTALGIA!


"QUIEN DEJA LA CASA ANTIGUA POR OTRA, SABE LO QUE DEJA PERO NO LO QUE ENCUENTRA"
YA TERMINAMOS TÍO GILITO.
TSK-TSK-TSK. APENAS HABÉIS EMPEZADO.
AHORA IRÉIS AL PINAR A BUSCAR PIÑAS PARA EL FUEGO.
PERO SI HAY MUCHA LEÑA.
¡HRUNF! LAS PIÑAS, AL QUEMARSE CON LA LEÑA, DESPRENDEN UN OLOROSO AROMA DE RESINA.
¡OH!
EL AROMA QUE RESPIRABA EN LOS DÍAS DEL KLONDIKE CUANDO...

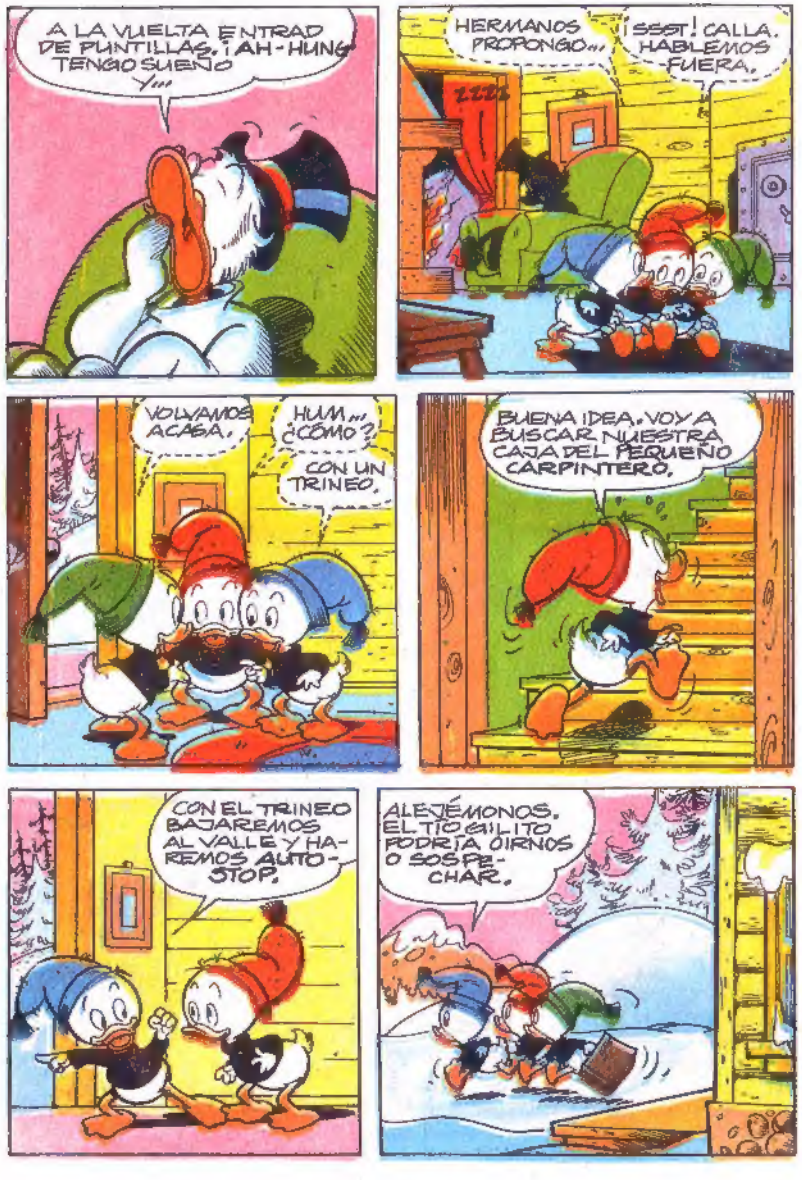

CUANDO TAMIZABAS FATIGOSAMENTE TU PRIMERA TONELADA DE ORO DE LAS ARENAS DEL YUKÓN.
Y CUANDO DE NOCHE ME CALENTABA METIÉNDOME EN UNA PIEL DE OSO.
BUENO. ¿A QUÉ ESPERÁIS PARA IR AL PINAR?
PE... PERO...
QUIEN DICE PERO NO COME. ¡ANDANDO!
ZOOM
¡TERRIBLE AMENAZA! COMO SI FUERA UNA DELICIA COMER SUS REPUGNANTES LATAS.
ESOS GANDULES SON CAPACES DE VOLVER CON LAS MANOS VACÍAS DICIENDO QUE NO ENCONTRARON PIÑAS.

VOY A VIGILARLOS... DE INCÓGNITO.
¡QUÉ VIDA! SIEMPRE TRABAJANDO.
NI UN POCO DE TV... PARA DISTRAERNOS.
HACE UN MES QUE TRABAJAMOS MIENTRAS EL TÍO DONALD "DICHOSO ÉL.
ES PEOR QUE LA SERVIDUMBRE DE LA GALEBA. ¡SIGH!
HERMANOS MIRAD LO QUE HAYA NUESTRAS ESPALDAS.
¿UH?
HUM... YA LO HABÍAMOS VISTO...
EN LA TIENDA DE JUGUETES DEL TÍO GILITO.
¡QUÉ FRESCO ESE TÍO GILITO!

SE MEREC E UNA LECCIÓN
YO PRO- PONGO QUE...
PROPUESTA ACEPTADA.
¡GRUNT! CONSPIRAN EN LUGAR DE TRABAJAR.
¡ULP! ¡MIRAD!
¡ULP! ¡EL ABOMINA BLE HOMBRE DE LAS NIEVES!
¡DURO CON ÉL!
VUELVE AL HIMA- LAYA, ABOMINA- BLE.
¡EH! BASTA YA DE BROMAS.
BONK


¡ALTO EL FUEGO! SOY YO... ¡ULP!
SBONK
AUXI... S.O.S.
¡RÁPIDO! DETENGÁ MOS LO ANTES DE FORMAR UN ALUD.
¡ANIMO TÍO GILITO!
YA LLEGAMOS
¡GRUNT!
RUMBLE

¡GRRUNT! ¿CÓMO OS ATREVÉIS?
CREÍAMOS QUE ERAS UN MONSTRUO.
PERDÓN TÍO.
MUMBLE MUMBLE. EXCUSA ACEPTADA. AHORA LLÉVADME.
¡PUF, PUF! SI AL MENOS TUVIÉRAMOS UN TRINEO.
¡UMPF! LOS TRINEOS CUESTAN.
SI NO FUERAIS TAN GANDULES HABRÍAIS CONSTRUIDO UNO.
ACERCADME AL FUEGO Y LUEGO VOLVED A BUSCAR PIÑAS, QUIERO OLER EL AROMA DEL KLONDIKE.


A LA VUELTA ENTRAD DE PUNTILLAS. ¡AH-HUNG TENGO SUEÑO...
HERMANOS PROPONGO...
¡SSST! CALLA. HABLEMOS FUERA.
VOLVAMOS A CASA.
HUM... ¿CÓMO?
CON UN TRINEO.
BUENA IDEA. VOY A BUSCAR NUESTRA CAJA DEL PEQUEÑO CARPINTERO.
CON EL TRINEO BAJAREMOS AL VALLE Y HAREMOS AUTO-STOP.
ALEJÉMONOS. EL TÍO GILITO PODRÍA OÍRNOS O SOSPECHAR.

VLAP VLAP
AHÍ VA EL HELICÓPTERO DEL SOCORRO ALPINO.
¿NO NOS LLEVARÍA CON ÉL?
HAGAMOS-LE SEÑALES.

¡EH! ¡EHHH!
TODOS LOS DÍAS LO SALUDAMOS CON SEÑAS.

VRRRR
EL ÚNICO MODO DE IRSE ES CON EL TRINEO.

¡OOF! ¡QUÉ PESADEZ!
NOS COSTARÁ MUCHO CONSTRUIRLO.
THUMP
THUD

LO IMPORTANTE ES TERMINAR ANTES DE QUE EL TÍO SE DESPIERTE.

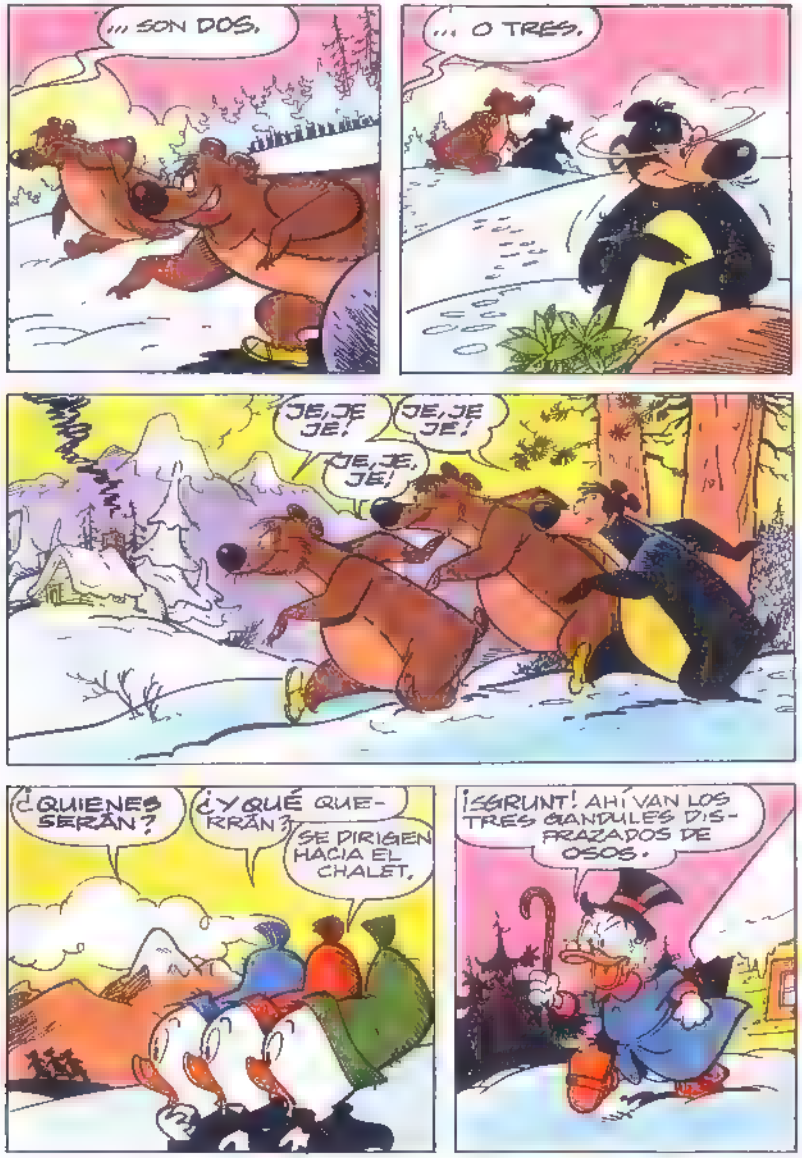
PASAN DOS HORAS...
OH... HUM... ¡QUÉ SIESTA!

¡SNIFF-SNIFF!... NO HUELO A PIÑAS.
¡EH, CHICOS!

¡CHICOS! ¿DÓNDE ESTÁIS?

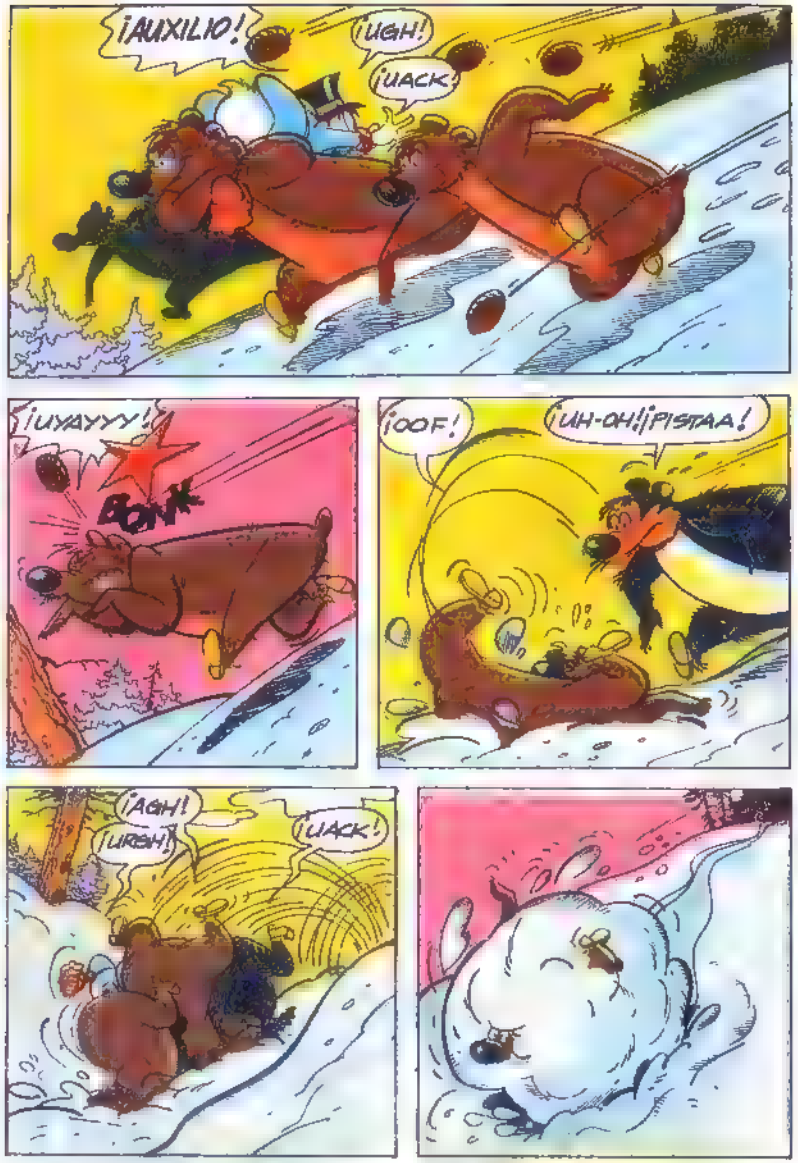
¡UHMPF! COMO SIEMPRE, ESOS HARAGANES SE LAS ARREGLAN PARA NO TRABAJAR.
COMO LOS AGARRE, UHMPF, LES SACUDO EN LA COLA.
HERMANOS ¿LO VEIS?
¡ULP! ¡UN OSO!
¡ULP! ¡REGULP! ¡SOCORRO!

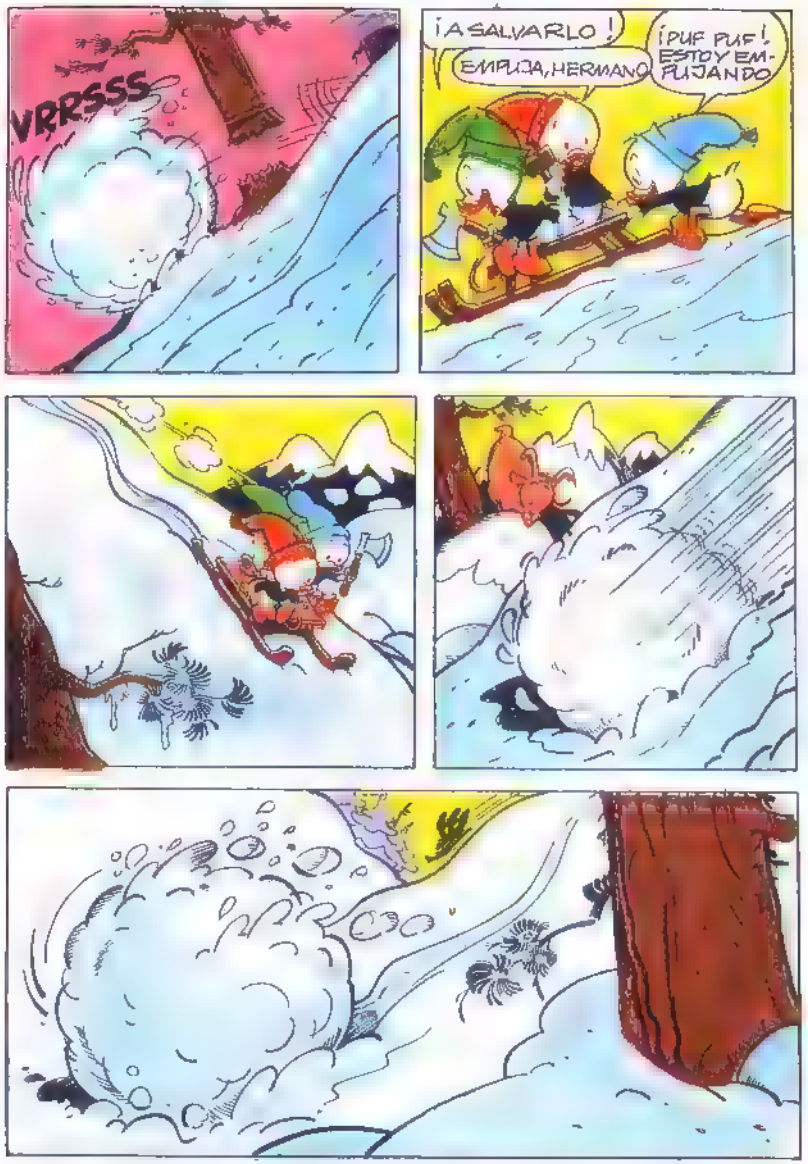
TSK-TSK, ¿POR QUÉ TANTO MIEDO? ¡LOS OSOS DE VERDAD EN INVIERNO ESTÁN ALETARGADOS.
¡OHHH! TIENES RAZÓN.
JE, JE. MIRADLE LAS PATAS.
¡ULP! LLEVAN ZAPATOS EN LOS PIES.
¡PSSST!
ES EL TÍO GILITO.
EN EL KLONDIKE ACOSTUMBRABA A METERSE EN LA PIEL DE UN OSO.
NOS ESPÍA OTRA VEZ.
Y OTRA VEZ LO BOMBARDEAREMOS.
¡ALTO! EL TÍO GILITO ES UNO, PERO ESOS...


... SON DOS.
... O TRES.
JE, JE JE!
JE, JE JE!
JE, JE, JE!
¿QUIENES SERÁN?
¿Y QUÉ QUERRÁN?
SE DIRIGEN HACIA EL CHALET.
¡SGRUNT! AHÍ VAN LOS TRES GANDULES DISFRAZADOS DE OSOS.

AHÍ VA EL VIEJO PATO.
SERÁ FÁCIL CAPTURARLO.
¡QUÉ GORDO RESCATE!
¡SGRUNT! ¿ASÍ ES COMO OBEDECEN? LES ORDENÉ QUE RECOGIERAN ...
¿DÓNDE ESTÁN LAS PIÑAS?
?
¡HABLA! ¿DÓNDE ESTÁN?
¡GRRR!
BONK
¡ULP! ¡UACK! ¡DEJADME MUCHACHOTES!
¡QUIETO!
¡CALLA!
BONK

¡SOLTADME! ¡SOCORRO! ¡POLICIA!
JE, JE
JE, JE
JE, JE
¡ULP! RAPTAN AL TÍO GILITO.
NO MERECE AYUDA...
"... PERO SIEMPRE ES PLUMA DE NUESTRAS PLUMAS.
APUNTAD BIEN.
¡FUEGO A DISCRECIÓN!


¡AUXILIO!
¡UGH!
¡UACK!
¡UYAYYY!
BONK
¡OOF!
¡UH-OH! ¡PISTAA!
¡AGH!
¡UGH!
¡UACK!


VRRSSS
¡A SALVARLO!
EMPUJA, HERMANO
¡PUF PUF! ESTOY EMPUJANDO

THONF
SSSSCCC
FIN DE TRAYECTO, ACCIONAR FRENOS DE EMERGENCIA.
¡AUXILIO!
¡TÍO GILITO!
ESTOY SOBRE UN MONTÓN DE OSOS, SACADME.
ECHA LA CUERDA
TOMA
AGÁRRATE, TÍO GILITO.

¡OOF! ¡ANIMO!
¡SGRUNT! ¿ES QUE VAIS A TARDAR UN SIGLO EN SACARME?
¡OOF!
TZE, RECUERDO EL KLONDIKE CUANDO EXTRAÍA...
DÉJALO ESTAR TÍO GILITO,
¡EH! ¡QUE ESTAMOS AQUÍ!
NO SALVAMOS A OSOS PARLANTES,
NOSOTROS NO SOMOS OSOS MIRA
¡JA, JA! YA DECÍA YO. LOS APANDADORES,
TIRA TÚ TAMBIÉN T.Ó GILITO, COMO SI ESTUVIERAS EN EL KLONDIKE,
¡SGRUNT!

¡OOO... OFF!
NO DISIMULES TÍO GILITO, TIRA DE VERDAD.
¡UHMPF!
¡OOF!
APANDADORES, ESTA VEZ OS SALIÓ MAL.
ESO LO VEREMOS,
¡EH! SE ABREN LAS PIELES.
ZIPP
QUIETOS Y PEZUÑAS ARRIBA,

¡DESARMADLOS
¡GRUNT!

Y AHORA, DES-NUDAOS.
¡UHMPF!

Y AHORA, TIRAD.
¡PUF-PUF! ESTA VEZ NOS SALIÓ MAL DE VERDAD.
PUES SÍ.
¡GRUNT

LOS TENDRÉ PRESOS Y LOS EMPLEARÉ EN RECOGER PIÑAS. PERO...

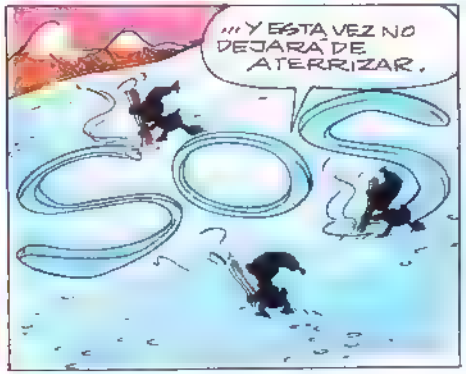
...TENDRÍA QUE ALIMENTARLOS... Y LA COMIDA CUESTA

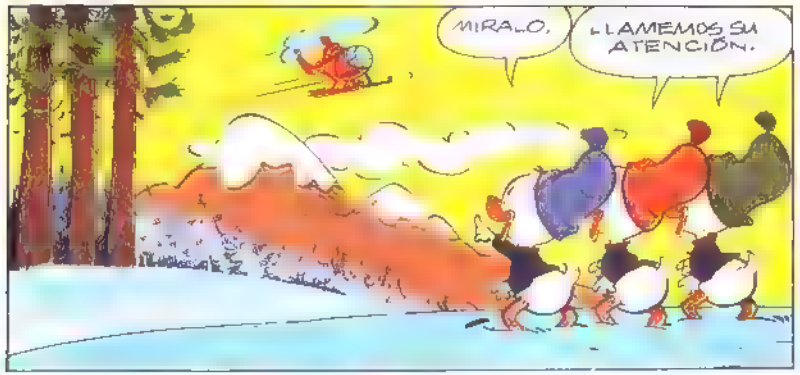
¿QUÉ HACEMOS CON ELLOS? NO VOY A ALIMENTARLOS.
NO MOLESTES. ESTOY PENSANDO MUMBLE MUMBLE...

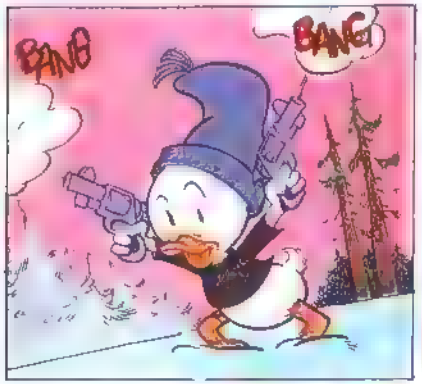
JE, JE CON ESTAS TRES PIELES ME CALENTARÉ COMO...
MUMBLE MUMBLE... ¡YA ESTÁ!

VAMOS HERMANOS. A POR LA LEÑA DE LA CHIMENEA.

VAMOS, EL HELICÓPTERO VA A PASAR EN SU VIAJE DE VUELTA...


...Y ESTA VEZ NO DEJARÁ DE ATERRIZAR.


MIRA LO.
¿LLAMEMOS SU ATENCIÓN.

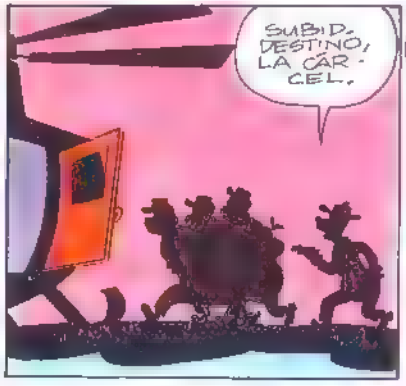

BANG
BANG!

¿OYE... AL GUIEN DIG PARA
SI YA LO OIGO...

ATERRIZA, HAY UN S.O.S. EN LA NIEVE.

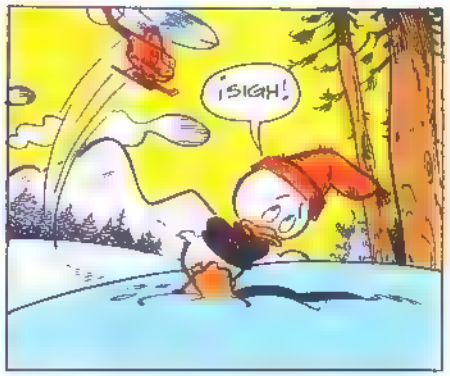
BUENO ¿QUÉ PASA?
MIREN.

¡AJA-JAA! LOS APANDADORES. NOS HABÍAN DICHO QUE ESTABAN EN EL BOSQUE...
Y SE LOS ENTREGAMOS CALENTITOS.
¡BRRR! COMO UNOS SORBETES.

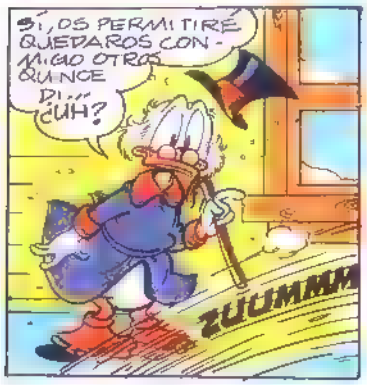

SUBID. DESTINO, LA CÁRCEL.

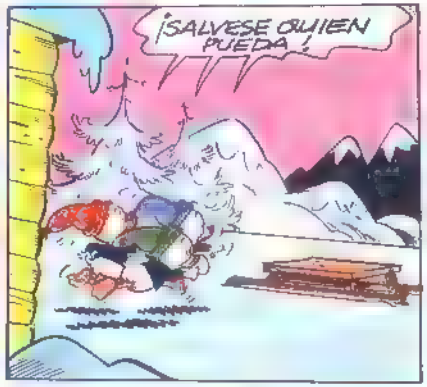
SARGENTO, ¿PODRÍA LLEVARNOS HASTA LA CIUDAD?
ENCANTADO. PERO NO ES POSIBLE.

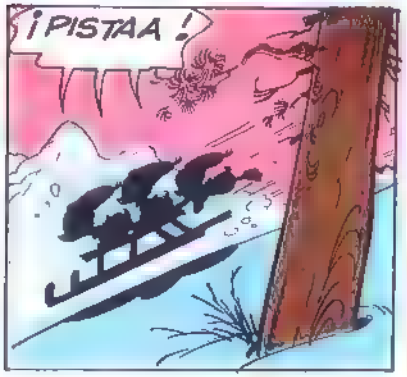
COMO VES, ESTAMOS SOBRECARGADOS

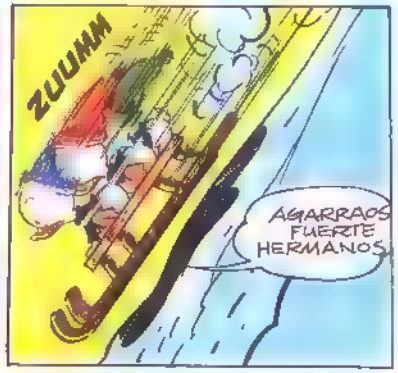

¡SIGH!

OS FELICITO CHICOS, Y HE DECIDIDO DAROS UN PREMIO.
¡OHHH!
¿DE VERAS?
PARECE IMPOSIBLE.


SÍ, OS PERMITIRÉ QUEDAROS CONMIGO OTROS QUINCE DI... ¿UH?
ZUUMMM


¡SALVESE QUIEN PUEDA!


¡PISTAA!


ZUUMM
AGARRAOS FUERTE HERMANOS

MÁS TARDE.
GRACIAS POR TRAERNOS.
BUENA SUERTE.

DESPUÉS DE TRE NTA DÍAS DE TRABAJOS POR FIN DESCANSAREMOS.

¿YA ESTÁIS DE VUELTA? BIEN DESCANSADOS DESPUÉS DE TRE INTA DÍAS DE OCIO. BIEN.

AHORA ME ECHARÉIS UNA MANO, JE, JE. HAY UN POCO DE DESORDEN.
¿DIJISTE UN POCO?

NOVEDAD

LAS MEJORES HISTORIAS DE WALT DISNEY

¡Esto no es un tebeo...
ES UN LIBRO MONTENA!

CÓMO ADIVINAR LA EDAD POR EL NÚMERO DE TELÉFONO

- Decid a un amigo vuestro que escriba las cuatro últimas cifras de su número de teléfono, por ejemplo: 9937
- Decidle que escriba las mismas cifras en otro orden, por ejemplo. 9739
- Haced restar el número más pequeño del más grande, por ejemplo 9937 – 9739 198
- Haced sumar todas las cifras del número obtenido hasta llegar a una sola cifra, por ejemplo 1 + 9 + 8 = 18; 1 + 8 = 9
- Decidle que añada 7 Así tendremos 9 + 7 16
- Decidle que añada las dos últimas cifras de su año de nacimiento, por ejemplo. 16 + 44 60
- Restando 16 del número obtenido que vuestro amigo os dirá, sabréis su año de nacimiento.

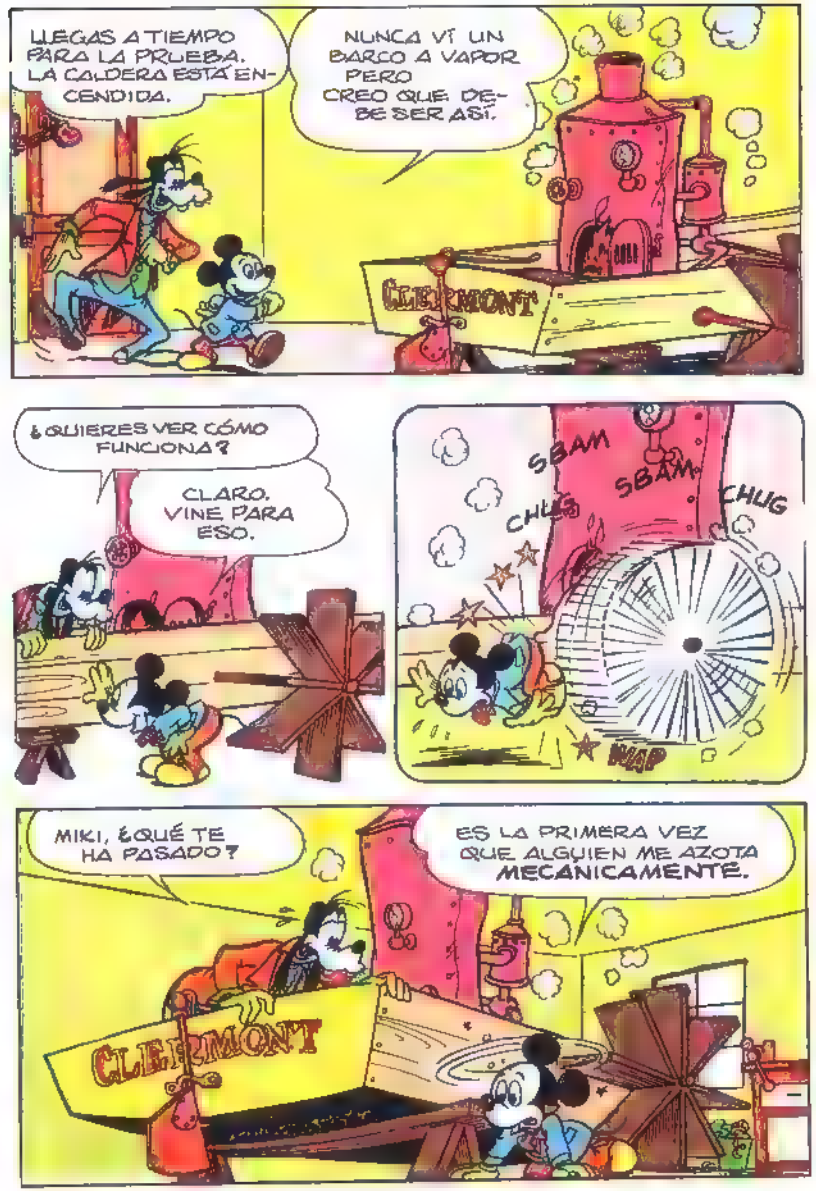
EL BARCO A VAPOR

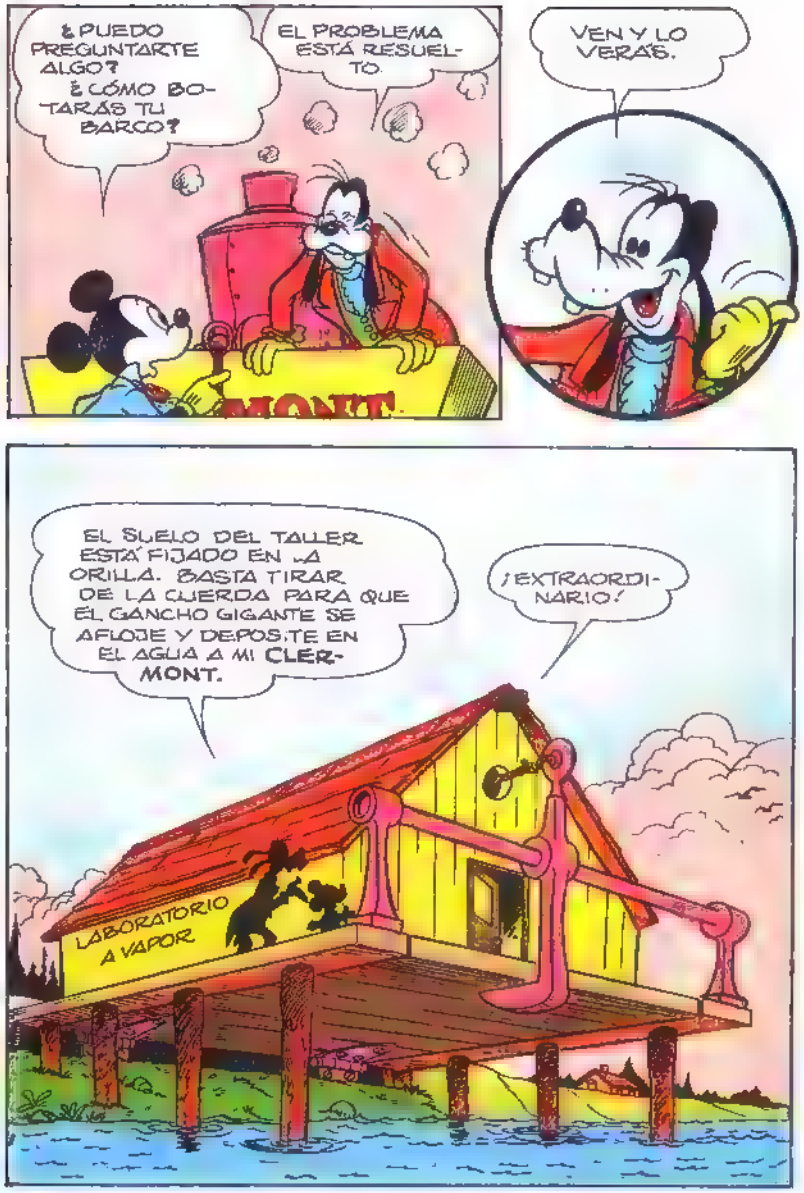
Walt Disney

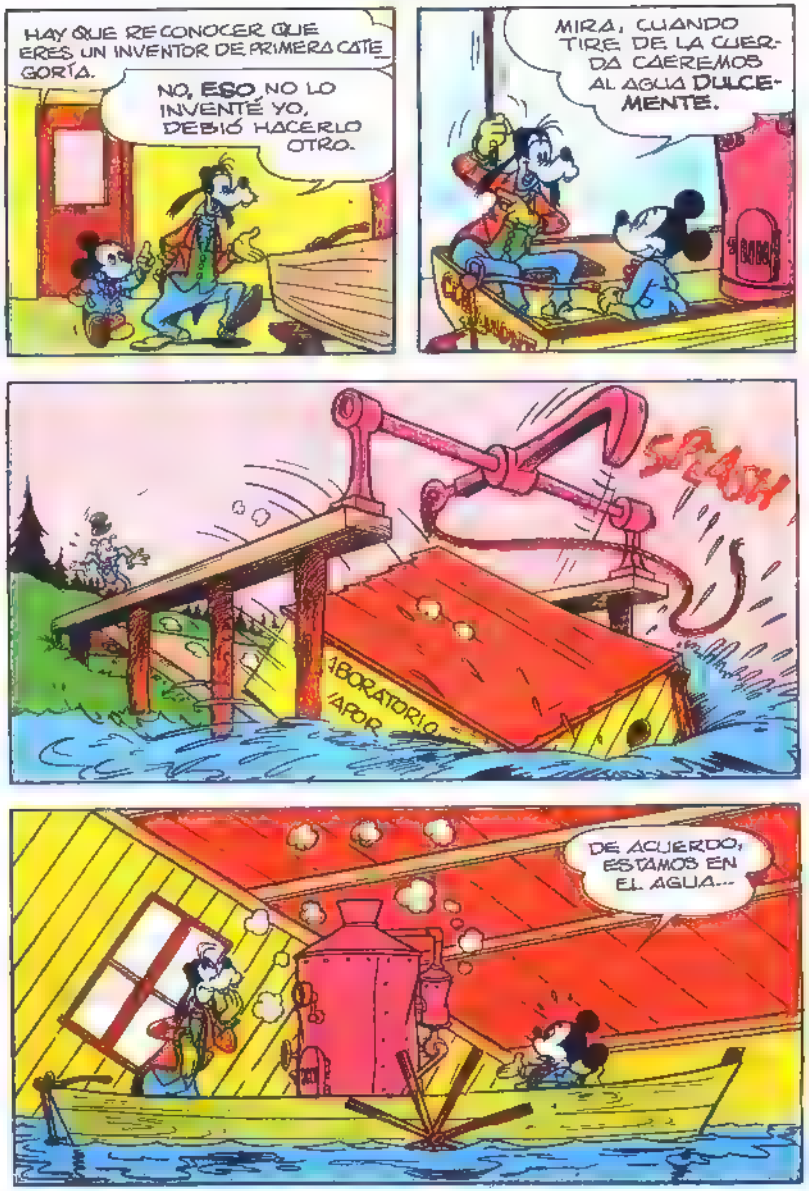
ESTO NO ES LA TAREA. ¿PUEDO PREGUNTARTE QUÉ ES?
UN BARCO A VAPOR.
¿CÓMO SE TE OCURRIÓ LA ABSURDA IDEA DE INVENTAR UN BARCO A VAPOR?
MIRANDO POR LA VENTANA. NUNCA VEO NINGUNO.
¡JA!¡JA!¡JA!
¡JE!¡JE!
¡JI!¡JI!
ROBERT GOOFY FULTON. VETE AHORA MISMO AL RINCÓN.
¡SIGH! OTRA VEZ.
EN EL RINCÓN... YO, QUE PASARÉ A LA HISTORIA COMO EL INVENTOR DEL BARCO A VAPOR.
ABC
D

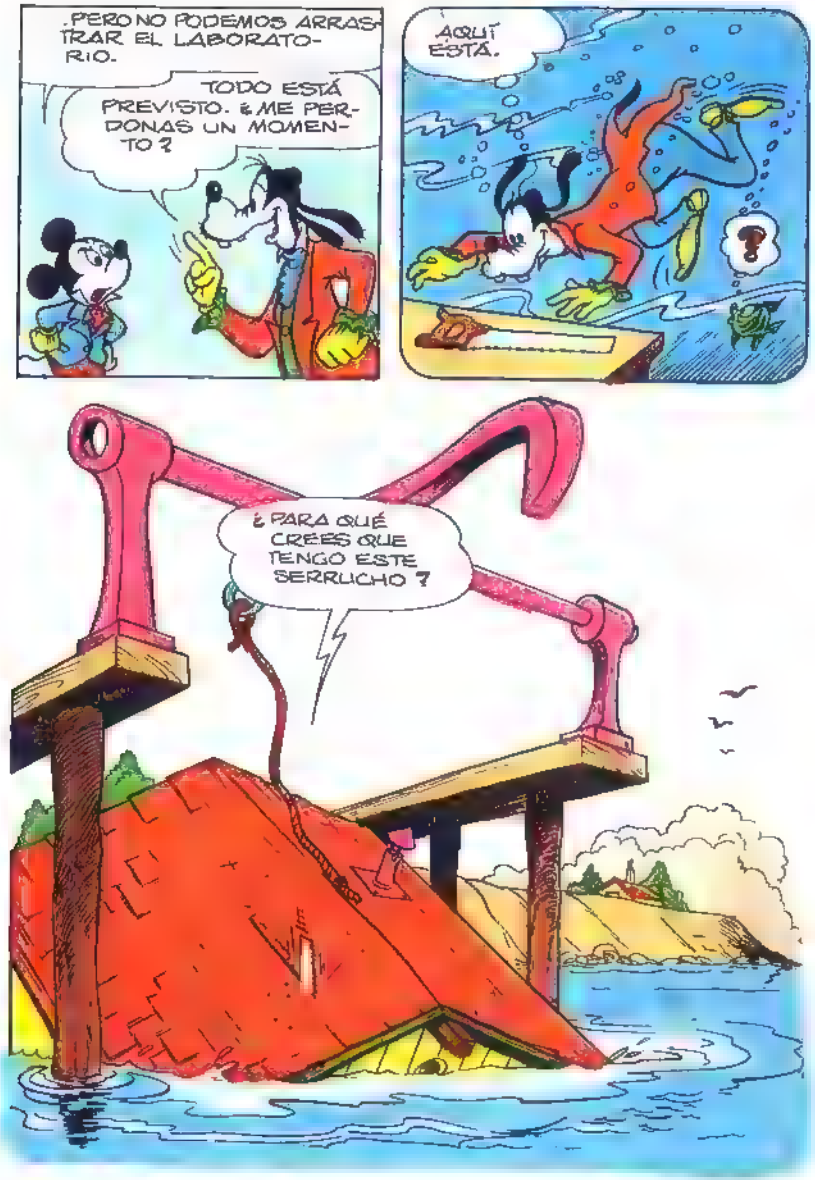
DESPUES DE TERMINAR SUS ESTUDIOS, A LA EDAD DE 23 AÑOS, ROBERT GOOFY FULTON CONSTRUYE SU PRIMER BARCO A VAPOR...
MIKI DEBE LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO.
CLERMONT
ROBERT GOOFY FULTON INVENTOR A VAPOR
UN MOMENTO. YA VOY A ABRIR LA PUERTA.
TOC TOC

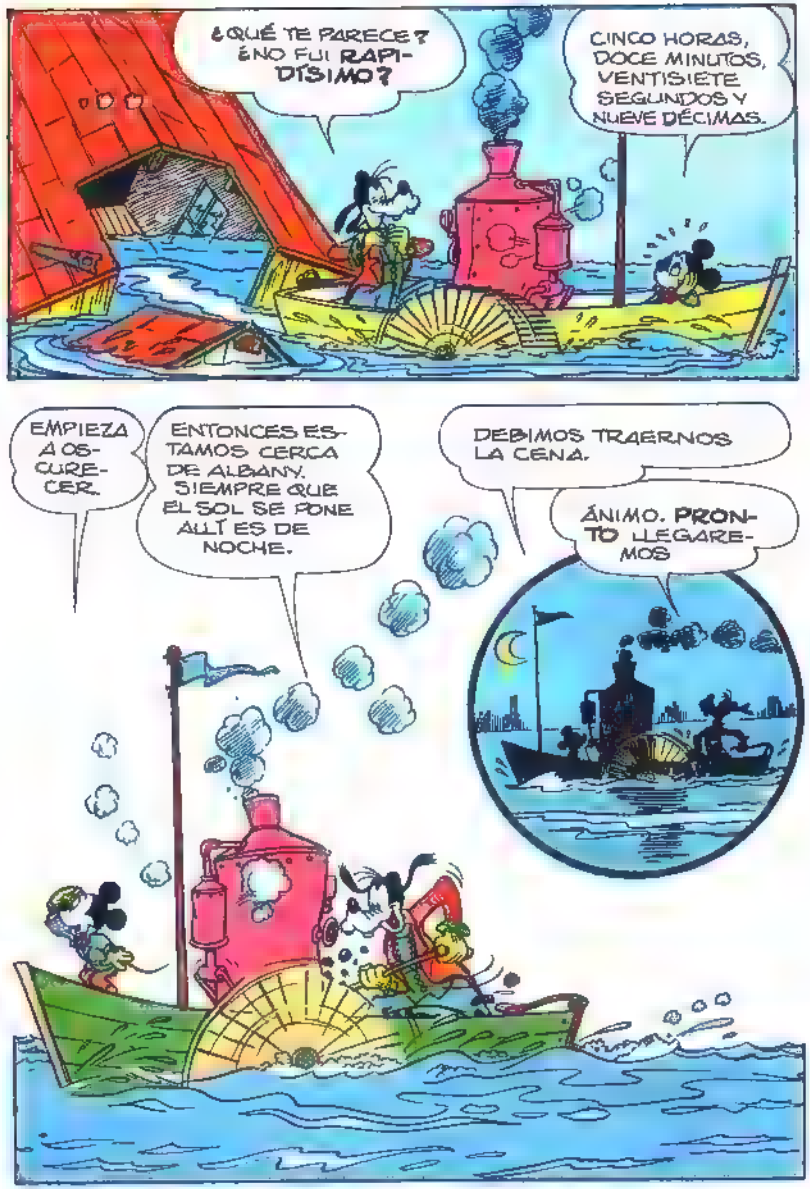
GOOFY, CUÁNTO TARDAS. SOY YO, MIKI.
ROBERT GOOFY FULTON — — INVENTOR A VAPOR
THUD
YA ESTÁ. PUEDES PASAR.
?
INVENTOR A VAPOR
¿PARA QUÉ QUIERES TANTOS CANDADOS?
NO QUIERO QUE NADIE ME ROBE MI BARCO A VAPOR.
¿POR QUÉ NO INVENTAS UN SISTEMA DE ALARMA?
LO HICE Y ME LO ROBARON.

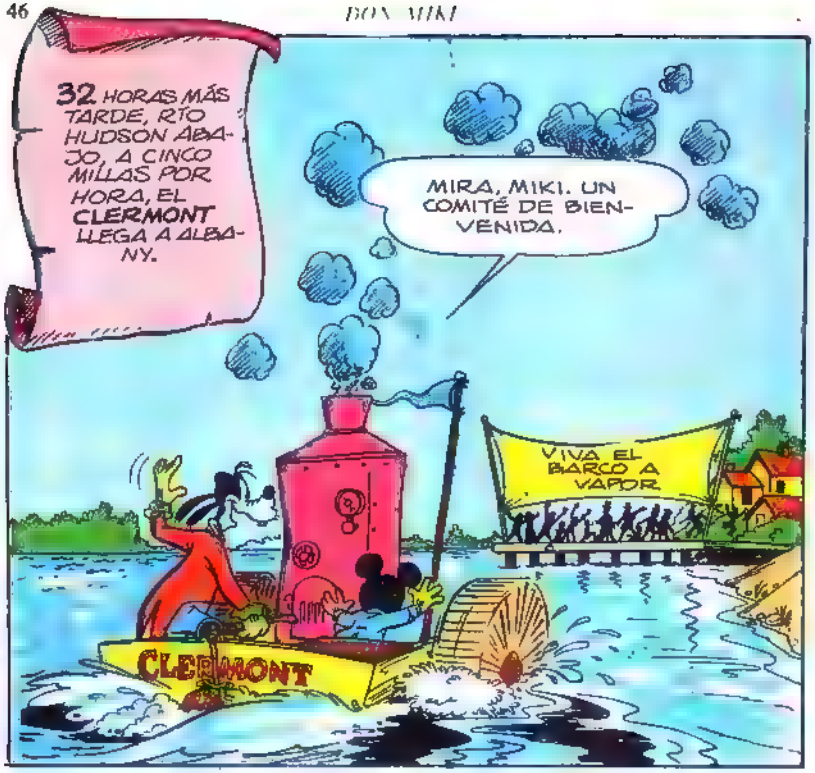

LLEGAS A TIEMPO PARA LA PRUEBA. LA CALDERA ESTÁ ENCENDIDA.
NUNCA VI UN BARCO A VAPOR PERO CREO QUE DEBE SER ASÍ.
CLERMONT
¿QUIERES VER CÓMO FUNCIONA?
CLARO. VINE PARA ESO.
SBAM
CHUG
WAP
MIKI, ¿QUÉ TE HA PASADO?
ES LA PRIMERA VEZ QUE ALGUIEN ME AZOTA MECANICAMENTE.
CLERMONT

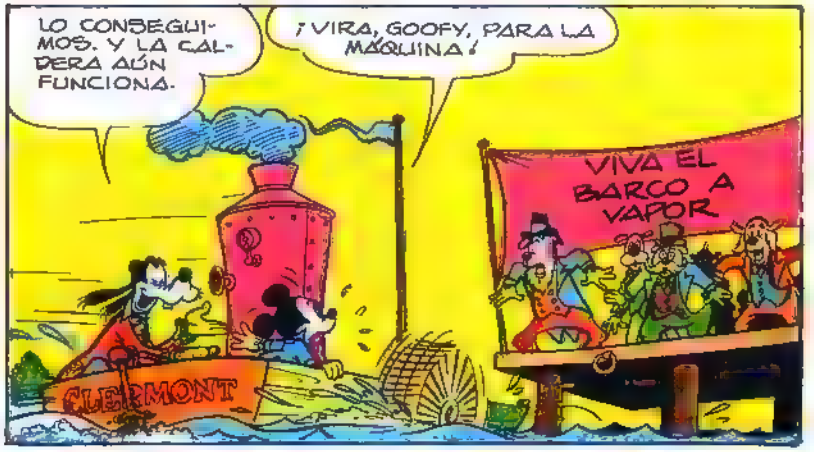

¿PUEDO PREGUNTARTE ALGO? ¿CÓMO BOTARÁS TU BARCO?
EL PROBLEMA ESTÁ RESUELTO
VEN Y LO VERÁS.
EL SUELO DEL TALLER ESTÁ FIJADO EN LA ORILLA. BASTA TIRAR DE LA CUERDA PARA QUE EL GANCHO GIGANTE SE AFLOJE Y DEPOSITE EN EL AGUA A MI CLERMONT.
¡EXTRAORDINARIO!
LABORATORIO A VAPOR


HAY QUE RECONOCER QUE ERES UN INVENTOR DE PRIMERA CATEGORÍA.
NO, ESO NO LO INVENTÉ YO, DEBIÓ HACERLO OTRO.
MIRA, CUANDO TIRE DE LA CUERDA CAEREMOS AL AGUA DULCEMENTE.
SPLASH
LABORATORIO A VAPOR
DE ACUERDO, ESTAMOS EN EL AGUA...


¡PERO NO PODEMOS ARRASTRAR EL LABORATORIO.
TODO ESTÁ PREVISTO. ¿ME PERDONAS UN MOMENTO?
AQUÍ ESTÁ.
?
¿PARA QUÉ CREES QUE TENGO ESTE SERRUCHO?


¿QUÉ TE PARECE? ¿NO FUI RAPIDÍSIMO?
CINCO HORAS, DOCE MINUTOS, VENTISIETE SEGUNDOS Y NUEVE DÉCIMAS.
EMPIEZA A OSCURECER.
ENTONCES ESTAMOS CERCA DE ALBANY. ¡SIEMPRE QUE EL SOL SE PONE ALLÍ ES DE NOCHE.
DEBIMOS TRAERNOS LA CENA.
ÁNIMO. PRONTO LLEGAREMOS

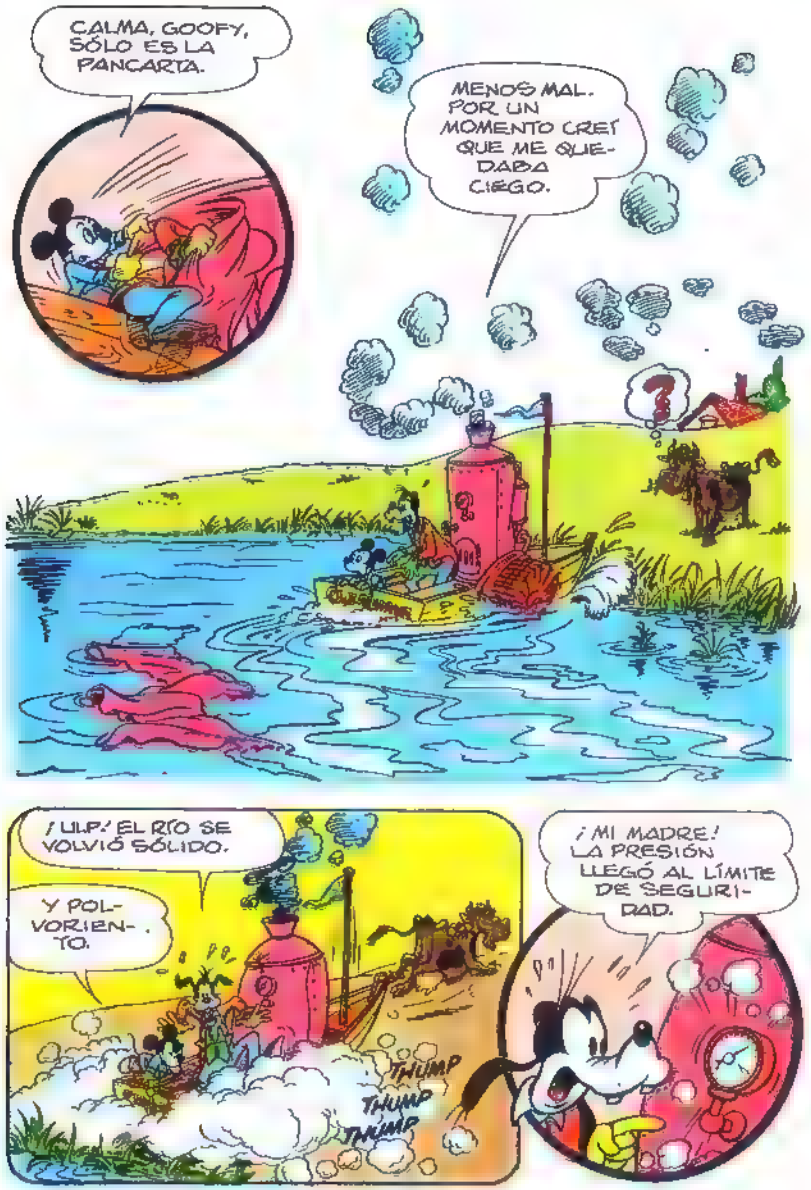

32 HORAS MÁS TARDE, RÍO HUDSON ABAJO, A CINCO MILLAS POR HORA, EL CLERMONT LLEGA A ALBANY.
MIRA, MIKI. UN COMITÉ DE BIENVENIDA.
VIVA EL BARCO A VAPOR
CLERMONT

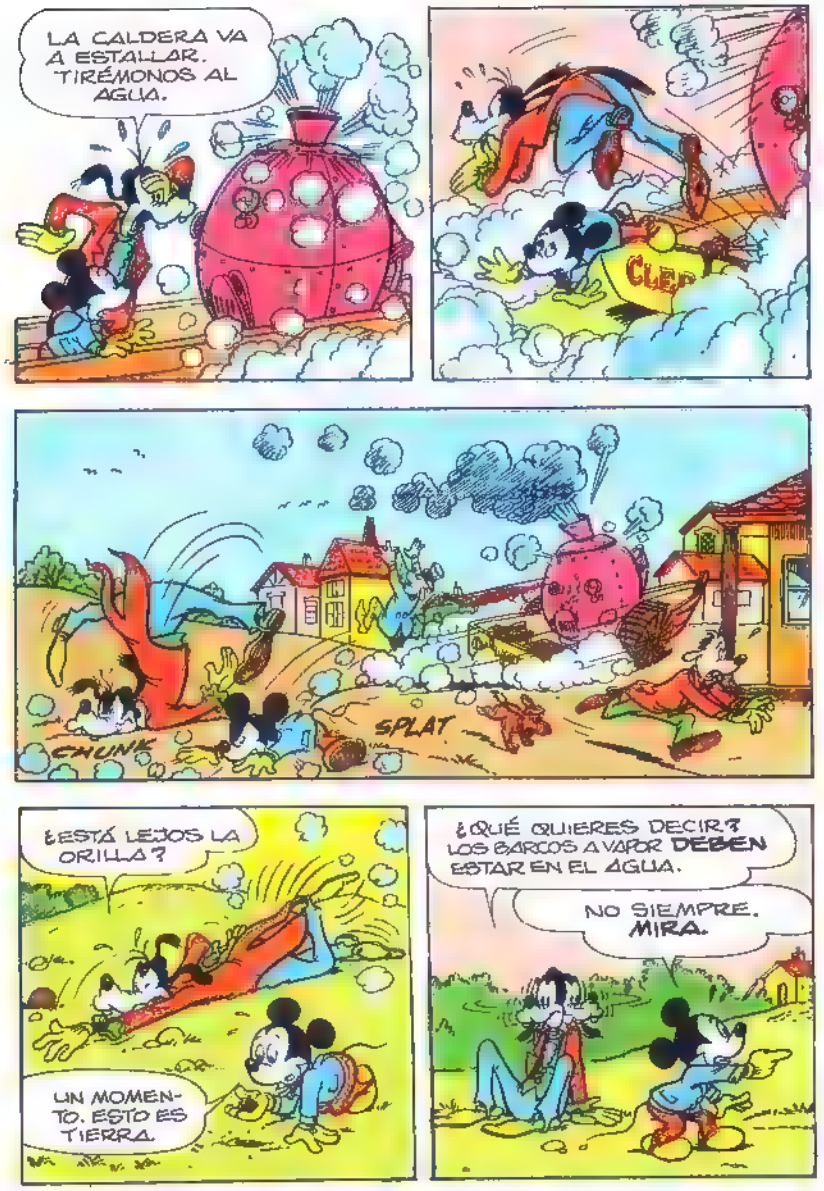

LO CONSEGUIMOS. Y LA CALDERA AÚN FUNCIONA.
¡VIRA, GOOFY, PARA LA MÁQUINA!
VIVA EL BARCO A VAPOR
CLERMONT

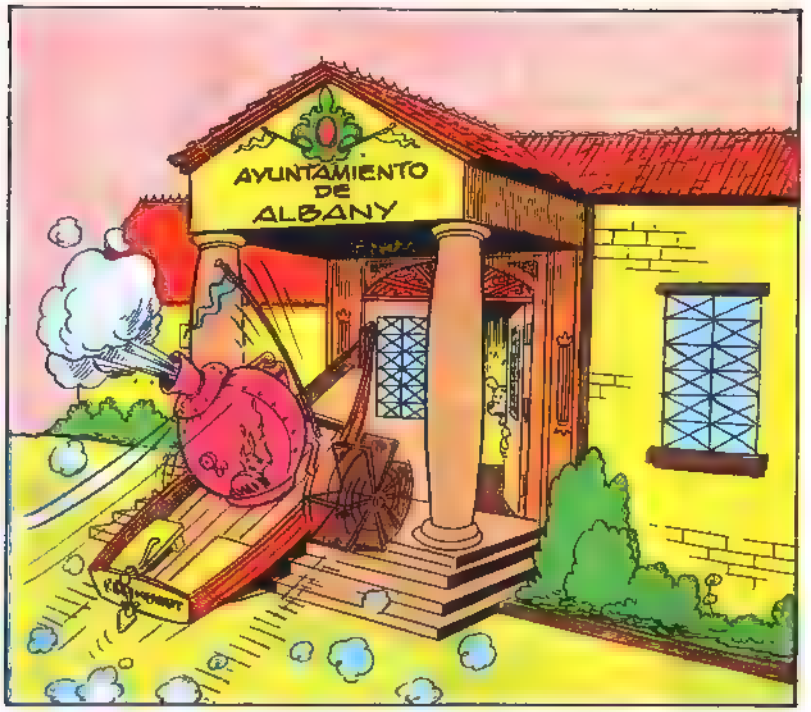
¡CRUNCH...

PERDÓN, SEÑORES. EL BARCO AÚN NO TIENE FRENOS.
VAPOR
CLERMONT

¡SOCORRO!! NO VEO NADA! LLAMEN A UN OCULISTA.
CLERMONT

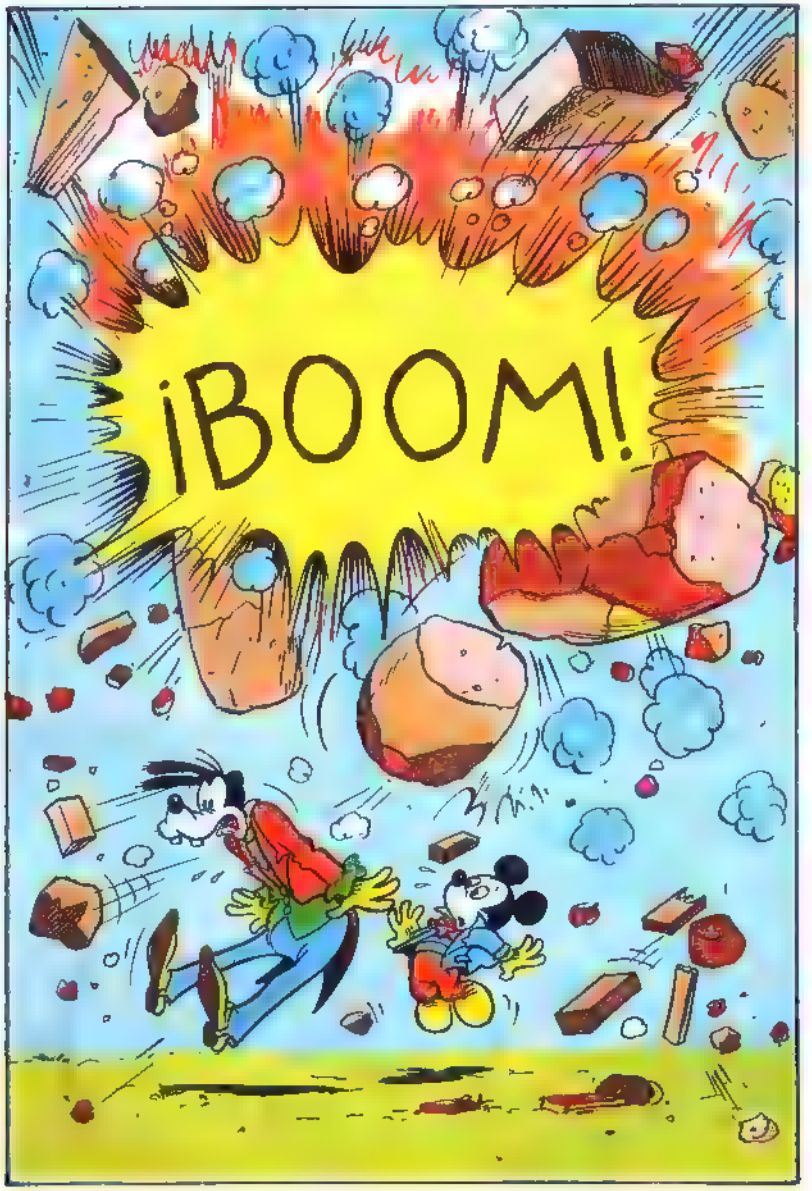

CALMA, GOOFY, SÓLO ES LA PANCARTA.
MENOS MAL. POR UN MOMENTO CREÍ QUE ME QUEDABA CIEGO.
?
¡UUP! EL RÍO SE VOLVIÓ SÓLIDO.
Y POL-VORIEN-TO.
¡MI MADRE! LA PRESIÓN LLEGÓ AL LÍMITE DE SEGURI-DAD.
THUMP
THUMP
THUMP


LA CALDERA VA A ESTALLAR. TIRÉMONOS AL AGUA.
CLE
CHUNK
SPLAT
¿ESTÁ LEJOS LA ORILLA?
UN MOMEN-TO. ESTO ES TIERRA.
¿QUÉ QUIERES DECIR? LOS BARCOS A VAPOR DEBEN ESTAR EN EL AGUA.
NO SIEMPRE. MIRA.

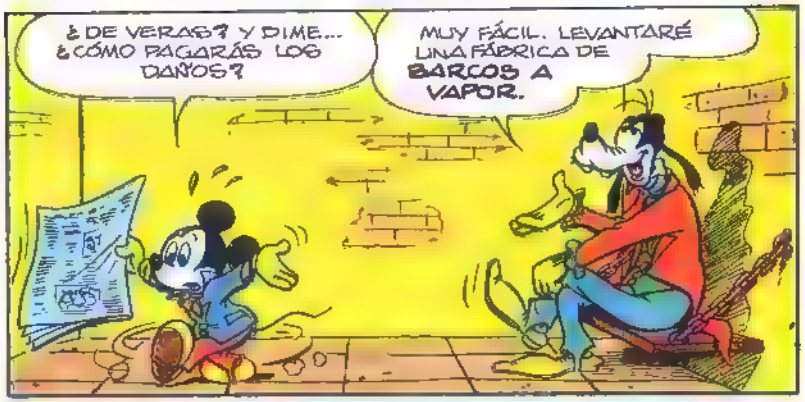

AYUNTAMIENTO DE ALBANY

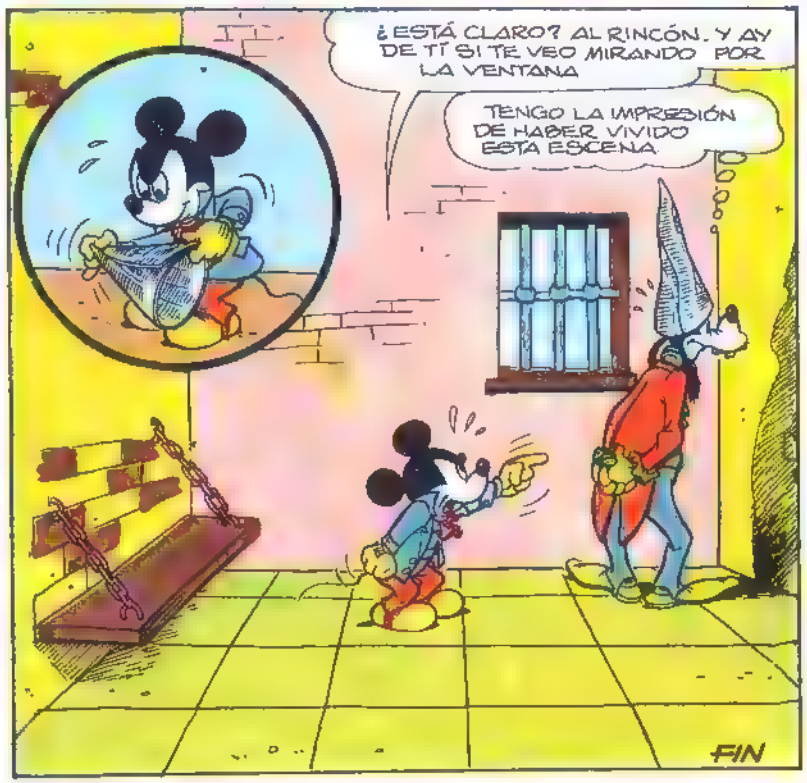
¡MENUDA BRONCA LE VAN A ECHAR!
PUES ANDA QUE A NOSOTROS.

¿DÓNDE SE HA METIDO?
NO ME LO PREGUNTES, GOOFY.

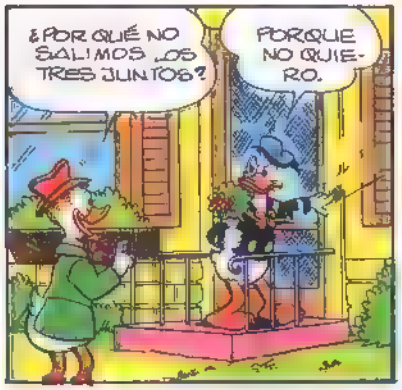

¡BOOM!

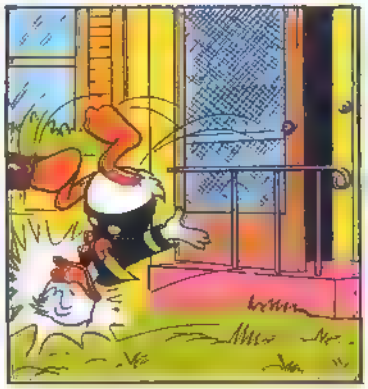
¿QUIÉN DE USTEDES ES ROBERT GOOFY FULTON?
LES ENTREGO LAS LLAVES DE LA CIUDAD.
¡OH! ENTONCES YO SOY ROBERT GOOFY FULTON.
ME EXPLICO. LAS LLAVES DE LA CÁRCEL DE LA CIUDAD.
¡QUÉ VERGÜENZA! ACABAR EN LA CÁRCEL COMO DOS LADRONES. ¡BIGH!
ANÍMATE. MIRA LO QUE DICEN LOS TITULARES.
"ENORME ÉXITO DEL BARCO A VAPOR".
DE ACUERDO, ¿PERO LEÍSTE EL ARTÍCULO?
"ROBERT GOOFY FULTON Y SU TRIPULACIÓN, RESPONSABLES DE LA DESTRUCCIÓN DEL AYUNTAMIENTO".
NO TE ENFADES, MIKI. YO LO ARREGLARÉ.

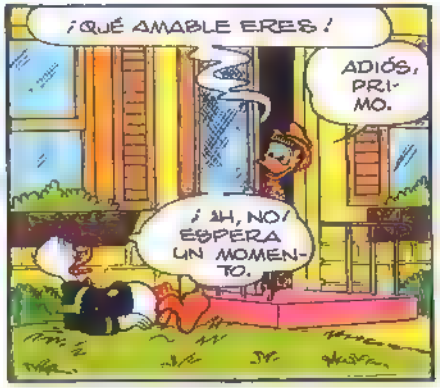

¿DE VERAS? Y DIME... ¿CÓMO PAGARÁS LOS DAÑOS?
MUY FÁCIL. LEVANTARÉ UNA FÁBRICA DE BARCOS A VAPOR.


¿ESTÁ CLARO? AL RINCÓN. Y AY DE TÍ SI TE VEO MIRANDO POR LA VENTANA
TENGO LA IMPRESIÓN DE HABER VIVIDO ESTA ESCENA
FIN

LA EXCURSIÓN A TRES







LAS PONDRÉ EN UN JARRÓN.
¿QUIÉN SERÁ? ¿QUIERES ABRIR TÚ NARCISO?
DE ACUERDO QUE RIDA.
ESCUCHA NARCISO.
¿QUIÉN?
ERA DONALD.
¿Y POR QUÉ NO LO DEJAS ENTRAR?
ÁBRELE TÚ. YO ME ENCARGO DE LAS FLORES.
GRACIAS.

AHORA VERÁS LO QUE ES BUENO.
¡EEK!
¡DONALD! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
EJEM.. YO...
EL PRIMO DEBE ESTAR UN POCO NERVIOSO. ESO ES.
CIERRA EL PICO, GALLINÁCEO.
¿QUÉ TE DIJE, DAISY?
NARCISO TIENE RAZÓN. ESTÁS NERVIOSO.
MÁS TARDE...
ESTA EXCURSIÓN AL CAMPO TE HARÁ BIEN.
¡YO TAMBIÉN LO CREO.
PERO...
¿VES? TÚ LO TRATAS MAL MIENTRAS NARCISO SE PREOCUPA POR TÍ.
GRACIAS PRIMO.
NO LO PUEDO CREER.
NACIONAL 26

¡QUÉ TÍO! GUÍA MI COCHE, JUNTO A MI NOVIA... Y ENCIMA LE DOY LAS GRACIAS.
¿POR QUÉ NO VAMOS A VER A LA ABUELA PATA?
BUENA IDEA
¡VAYA! LOS SOBRINOS DE LA CIUDAD
HOLA ABUELA.
MIRA CUÁNTAS FLORES.
RECOGIMOS ALGUNAS.
VOY CONTIGO
HOLA, DONALD.
¿ME EQUIVOCO O DAISY Y NARCISO SE ENTIENDEN?
NO TE EQUIVOCAS ABUELA
MÁS TARDE...
...Y NARCISO ES UN ENTROMETIDO.
PRUEBA ESTE ANILLO.

MI ABUELO LO USABA CONTRA LA MALA SUERTE Y LOS PESADOS.
HUM... OIGO UN CLIC.
CLIC
FRÓTALO Y AUMENTARÁS SUS PODERES.
¿FUNCIONA DE VERDAD?
OS PREPARARÉ UNA BUENA COMIDA.
CON LOS PLATOS DE NARCISO, SEGURO.
HUM... VEAMOS SI EL ANILLO CUMPLE CON SU DEBER.
Y ASÍ...
TOMAD Y QUE APROVECHE
¡YUM! YA HUELO A TARTA DE MANZANA.
LO SIENTO NARCISO, LA TARTA ES DE LIMÓN
¿QUÉÉÉ?
MI TARTA PREFERIDA.

BUEN TRABAJO ANILLITO.
AQUÍ HAY ALGO RARO DAISY.
¿DE VERAS? ¿QUÉ ES?
CRUCEMOS EL PUENTE CUBIERTO Y VAMOS A PRADOVERDE.
BUENA IDEA.
HUM...
YO QUIERO IR A PRADERAROJA.
¿OISTE UN CLIC DAISY?
¿QUÉ CLASE DE CLIC?
HACE RATO QUE TE PORTAS EXTRAÑAMENTE.
¿SÍ?
HUM... ESTA VEZ EL ANILLO NO...
...FUNCIONÓ.
¡ULP! NOS CAEMOS.

¿QUÉ HACEMOS AHORA?
NO LO SÉ. PERO YA NO PODEMOS IR A PRADOVERDE.
PUES NOS PARAREMOS EN PRADERAROJA.
DESPUÉS DE TODO LO PREFIERO.
ESTE ANILLO HACE MILAGROS.
TODO ME SALE DE PERLAS.
SIEMPRE SOÑÉ ACABAR CON LA BUENA SUERTE DE NARCISO.
QUEDÉMONOS AQUÍ. ES UN BUEN SITIO PARA COMER.

¡ASÍ...
¿OTRO BOCADILLO DE HUEVO NARCISO?
EJEM... NO GRACIAS. NO ME GUSTAN LOS HUEVOS.
NO SABES LO QUE TE PIERDES, PRIMO.

MÁS TARDE...
¿CÓMO LLEVAREMOS EL COCHE A LA ORILLA?
NO SE PUEDE. VAMOS RÍO ABAJO.

¿POR DÓNDE VAMOS AHORA?
ES IGUAL. CON MI BUENA SUERTE LLEGAREMOS A BUEN PUERTO.

YO QUIERO IR A ORILLALINDA.

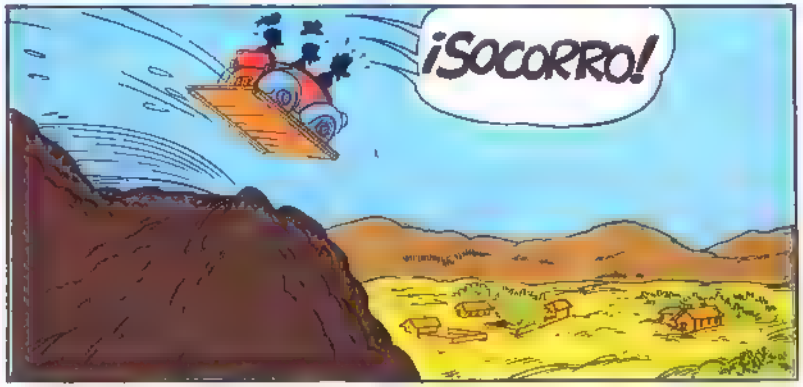
¿QUIÉN ME IBA A DECIR QUE DOMINARÍA A LA BUENA SUERTE DEL PRIMO?
¿POR QUÉ NO VAMOS A ORILLALINDA NARCISO?
PUES...

...PORQUE ORILLALINDA ESTÁ DESPUÉS DE UNA CASCADA DE MIL METROS.
¡SU PADRE!

NO TENGÁIS MIEDO. LA EVITAREMOS.
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¡GULP!

ALGO ME DICE QUE NOS ACERCAMOS A ORILLALINDA...
¡GASP!
CLICK

...PERO POR LA PARTE EQUIVOCADA.
¡EEK! ¡AUXILIO!


¡SOCORRO!

CAMBALACHE

Cambio botas de fútbol del número 36 en buen estado, marca «Marich», por raqueta de tenis en buenas condiciones.

Cambio puzzle de Orzowei completamente nuevo por una caja de magia Borrás o una maqueta de aeropuerto de Airgamboys.

Cambio Madelman y Click de Fanrobil por pájaros de todas las clases que prometo cuidar bien

Cambio juego Sporting mini-buling nuevo por caja pequeña de Monopoly

Cambio moto con sidecar de Geiperman por astronave M-7-X de Madelman en buen estado

Cambio juego de la Bolsa por cualquier otro juego de mesa que no sea el Monopoly o el Intelect

Cambio revistas infantiles a convenir. Me interesarían especialmente revistas de los Cuatro Fantásticos, Los Vengadores, Spiderman o La Masa.

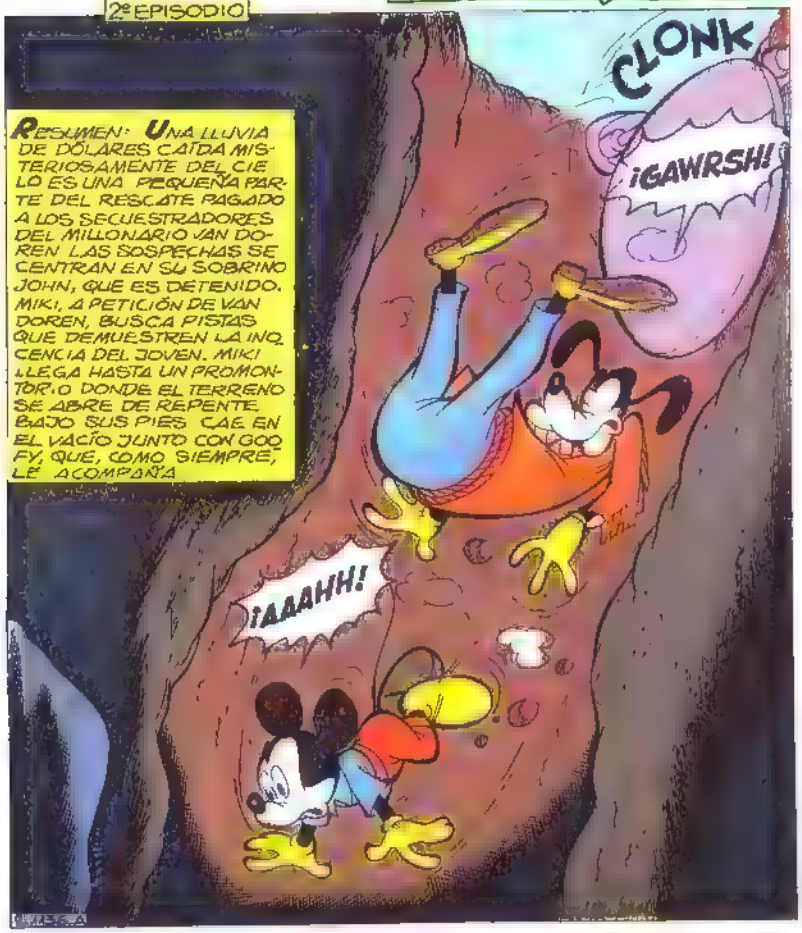
Cambio «Vuelo 747» por una caja de Lego, núm. 733 en buen estado

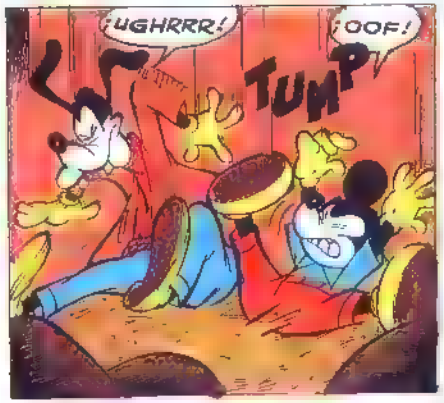
Cambio juego de «Pirámides» de Geyper por juego de la Subasta, Metrópolis o Petropolis

LA MORTÍFERA LLUVIA VERDE

Walt Disney

2º EPISODIO





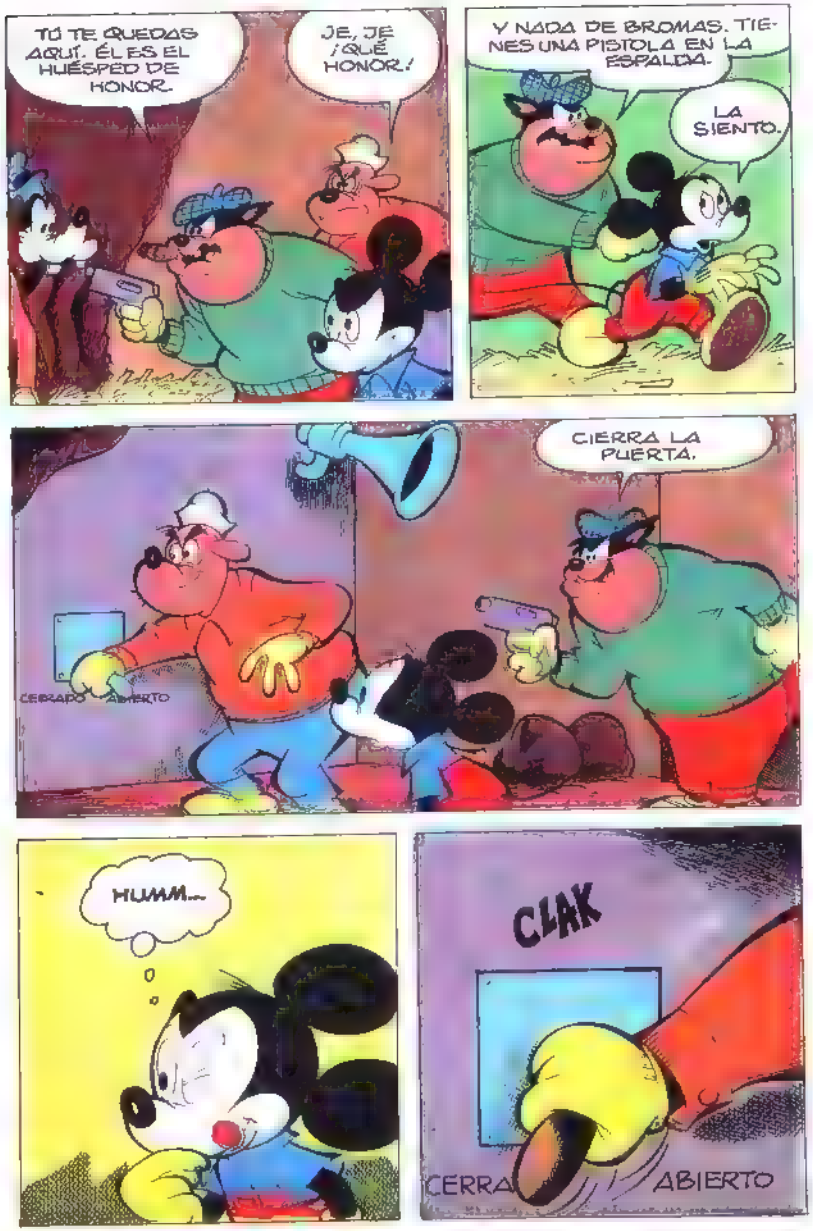
¿PUEDES?
NO. ES DEMASIADO ALT...
¡...OOOOHHH!
PARECE QUE ESTOY ABONADO A LAS VOLTERETAS.
THUMP
BIEN LLOVIDO EN MI GUARIDA, RATÓN.
¿UH?

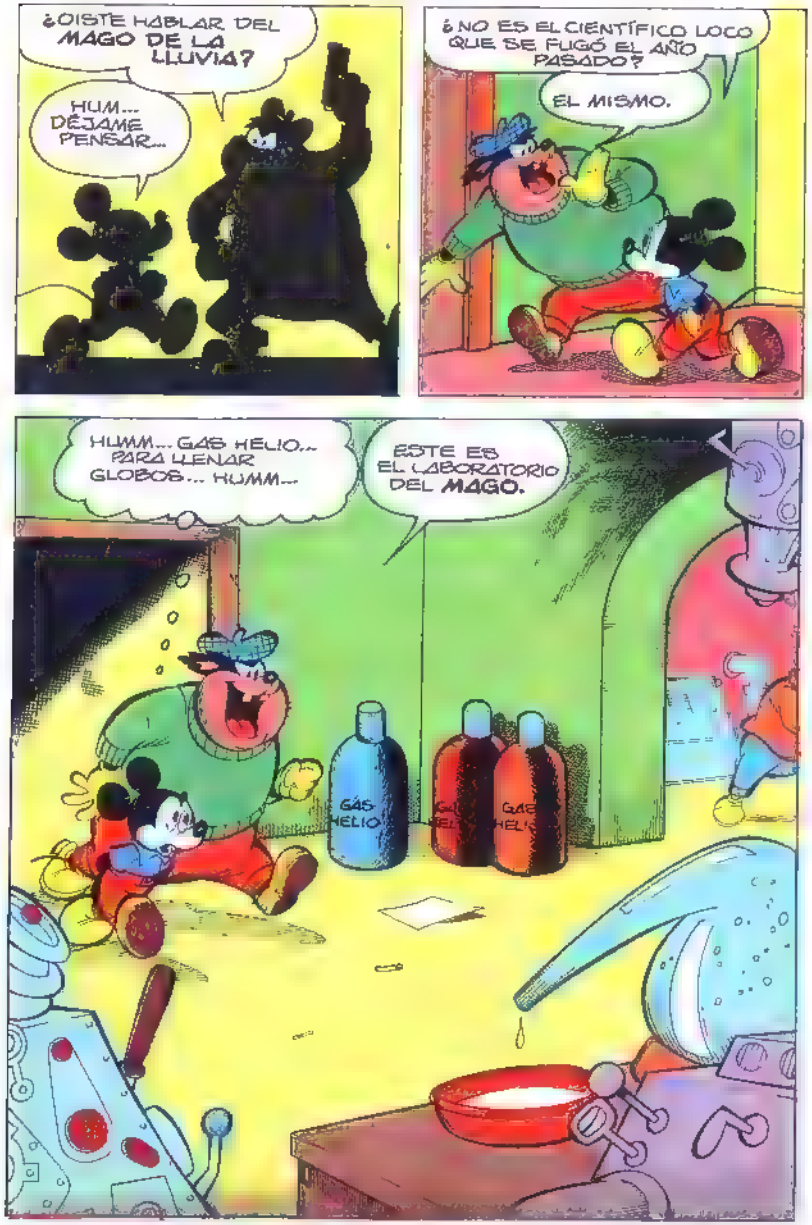
¿QUIÉN ERES? ¿DÓNDE ESTÁS?
UN VIEJO AMIGUETE DEL RATÓN.
A VER SI ADIVINAS. ¡AHR! ¡AHR! ¡AHR!
NO TE VEO. ¿DÓNDE ESTÁS?
CERRADO ABIERTO
SERÁ EL HOMBRE INVISIBLE.
TSK TSK. ESA CARCAJADA ES INCONFUNDIBLE.
DIJO QUE ERA UN AMIGUETE TUYO.
YA, PATAPALO.
¡GRUNT! QUIERO SALIR. ¿DÓNDE ESTÁ LA LLAVE?
ES INÚTIL. LA PUERTA FUNCIONA AUTOMÁTICAMENTE.

¡GAWRSH! Y PATAPALO SE VOLVIÓ INVISIBLE AUTOMÁTICAMENTE.
NO ES NECESARIO.
LA VOZ PROCEDÍA DE UN ALTAVOZ.
A VER SI DEBAJO DE ESTA PAJA HAY ALGUNA SALIDA.
¡YIUP!
NADA. SÓLO...
ES INÚTIL QUE BUSQUES, RATÓN. AQUÍ SÓLO HAY ROCA.
¡ULP!

¡PATAPALO!
NO ME ESPERABAS, ¿EH? PUES YO... AHR, AHR, AHR... TE ESPERABA IMPACIENTE.
¿CÓMO SABÍAS QUE VENDRÍA AQUÍ?
¡JA, JA! ME LO DIJO UN PAJARITO.
¿CUÁL? ¿UN LORO?
GOOFY, DÉJALO ESTAR.
PUEDE SER.

¿CONQUE ALGUIEN TE AVISÓ?
¡BOH? A VER SI LO ADIVINAS.
ESE ALGUIEN NO PUDO SER EL SOBRINO DE VAN DOREN. ESTÁ ENCARCELADO.
A VER TÍO LISTO ¿LO ADIVINASTE?
PUEDE SER, PERO NO ESTOY SEGURO.
SÓLO VAN DOREN SABÍA QUE YO VENÍA AL PROMONTORIO. ¿HABRÁ SIDO ÉL?
ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO. VAMOS.
¿DÓNDE NOS LLEVAS?


TÚ TE QUEDAS AQUÍ. ÉL ES EL HUÉSPED DE HONOR.
JE, JE ¡QUÉ HONOR!
Y NADA DE BROMAS. TIENES UNA PISTOLA EN LA ESPALDA.
LA SIENTO.
CIERRA LA PUERTA.
CERRADO
ABIERTO
HUMM...
CLAK
CERRA
ABIERTO


¿OISTE HABLAR DEL MAGO DE LA LLUVIA?
HUM... DÉJAME PENSAR...
¿NO ES EL CIENTÍFICO LOCO QUE SE FUGÓ EL AÑO PASADO?
EL MISMO.
HUMM... GAS HELIO... PARA LLENAR GLOBOS... HUMM...
ESTE ES EL LABORATORIO DEL MAGO.
GÁS HELIO
GAS HELIO

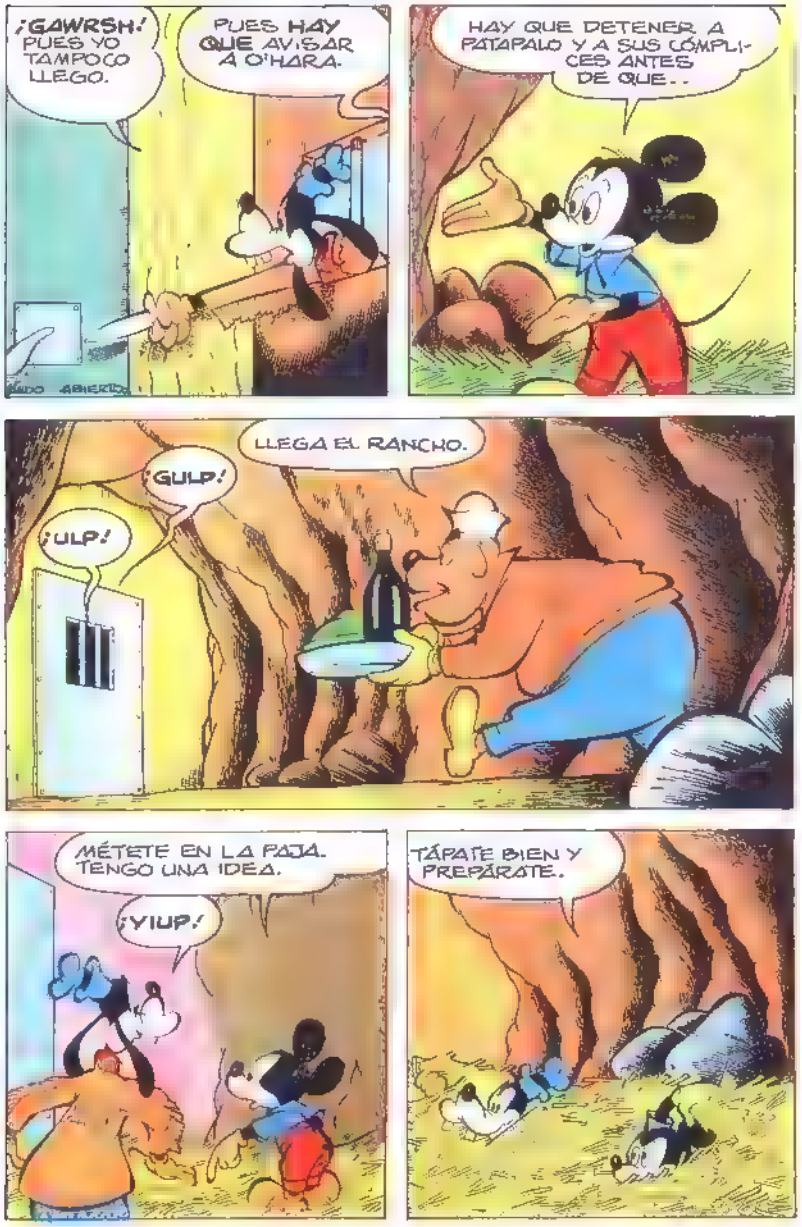
Y ESTE ES ÉL.
¡QUÉ... SIMPÁTICO!
¡PFUI!
¡JI, JI, JI, JI!
MAGO ¿CÓMO VA LA PRODUCCIÓN?
MUY BIEN DE ACUERDO CON LOS CÁLCULOS ¡JI, JI, JI!
DENTRO DE DOS DÍAS TENDREMOS UNA CANTIDAD SUFICIENTE.
¿SUFICIENTE PARA QUÉ?
PARA EL CANJE, NATURALMENTE.
NATURALMENTE, EXIGIRÁS LA LIBERACIÓN DEL JOVEN VAN DOREN.
¿QUÉ ME IMPORTA? NO TIENE NADA QUE VER EN ÉSTO.

LO IMAGINABA. PERO HABLANDO DE ESE CANJE...
¿NO LO ADIVINAS?
ESE MILLÓN DE BILLETES MARCADOS ES DINERO "SUCIO".
SE LO DEVOLVERÉ A O'HARA A CAMBIO DE UN MILLÓN DE BILLETES DE UN DÓLAR.
O'HARA NO ACEPTARÁ JAMÁS.
¡JI, JI, JI! EN ESE CASO...
EN ESE CASO, ¿VES ESTO?
AGUA RADIOACTIVA, INVENTADA POR MÍ.
SI LLUEVE SOBRE LA CIUDAD ACABARÁ CON TODOS LOS SERES VIVOS.
¡GULP! ¡QUÉ MALVADO!

ESTAS SON LAS CONDICIONES. O UN MILLÓN DE BILLETES BUENOS O LA LLUVIA MORTÍFERA.
YA ESTÁ LISTO EL LANZAMIENTO.
HUM... ¿Y NO LANZARÁS OTRO MONTÓN DE BILLETES?
ACERTASTE. LANZARÉ LA LLUVIA VERDE SI O'HARA NO ACEPTA, PERO ACEPTARÁ.
YO TAMBIÉN LO CREO.

¿POR QUÉ ME CUENTAS TODO?
¿NO LO ADIVINAS TÍO LISTO? LOS MUERTOS NO HABLAN.
TÚ NO SALDRÁS VIVO DE AQUÍ. NADIE SABRÁ NADA DE ESTE LABORATORIO Y...
ASÍ PODRÉ AMENAZAR A OTROS ESTADOS.
ABIERTO
TODO EL MUNDO PAGARÁ PARA EVITAR LA LLUVIA VERDE. ¡AHR, AHR, AHR!
¡ULP! ES PEOR DE LO QUE TEMÍA
ABRE.
CLAK
CERRADO ABIERTO
¡ENTRA!
¡OOF!
BONK

TÓMATELA CON CALMA RATÓN Y NO PIERDAS EL APETITO.
¡AHR, AHR, AHR!
¡GRUNT!
TENEMOS QUE IRNOS ENSEGUIDA SI QUEREMOS SALVAR EL MUNDO.
DAME EL CUCHILLO.
¿UH? ¿VAS A CORTAR LOS BARROTES?
NO, QUIERO ALCANZAR LA PALANCA.
OOF. IMPOSIBLE. ESTÁ MUY LEJOS.
DÉJAME PROBAR A MÍ
CERRADO ABIERTO


¡GAWRSH! PUES YO TAMPOCO LLEGO.
PUES HAY QUE AVISAR A O'HARA.
HAY QUE DETENER A PATAPALO Y A SUS CÓMPLICES ANTES DE QUE..
LLEGA EL RANCHO.
¡GULP!
¡ULP!
MÉTETE EN LA PAJA. TENGO UNA IDEA.
¡YIUP!
TÁPATE BIEN Y PREPÁRATE.

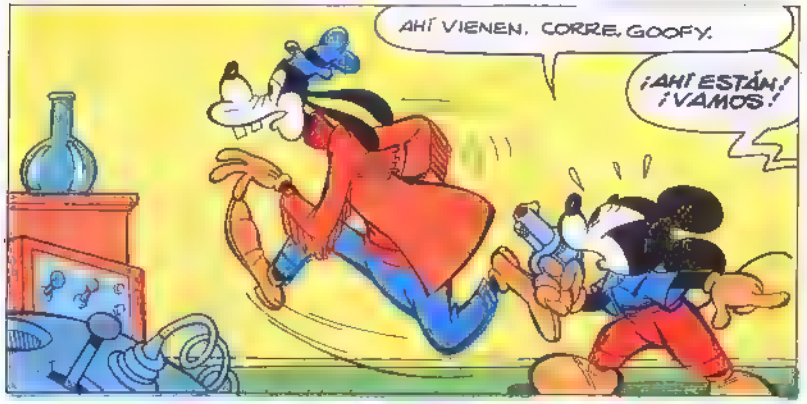
¡EH! SACAD LAS PEZUÑAS. HAY COMIDA Y BEBIDA.
JE, JE, JE.
¡EHHH.! ¿DÓNDE OS HABÉIS METIDO?
¡GRUNT! VOY A VER.
CLAK
¡AJÁ!
¡UGH! QUÉ...

BONK
¡AYYYY!
O...OO.. FFF...
¡YIUK, YIUK! ¿ESTABA PURA, VERDAD?
HUM... AHORA HAY QUE DORMIRLO DEL TODO.
¡YIUP! YA LO TENGO.
TOMA EL SOMNÍFERO.
THUD
SI TUVIÉRAMOS UNA CUERDA...
MIRA, UN CINTO ESPECIAL DE CUATRO VUELTAS DE CUERDA.

MÁS TARDE...
POR EL MOMENTO ÉSE NO DARÁ LA ALARMA, PERO HAY QUE DARSE PRISA.
¿POR DÓNDE VAMOS?
¿BOH? VAMOS POR AQUÍ A VER QUÉ PASA.
SI HUBIERA UNA SALIDA AL MAR...
UN TÚNEL SEMISUMERGIDO. QUIZÁS LA MOTORA SILENCIOSA ENTRABA AQUÍ.
¡YIUP! MIRA LA MOTORA.
LA VEO. PERO TAMBIÉN HAY OTRA COSA.

ESA REJA CIERRA LA SALIDA AL MAR.
¡GAWRSH! LA DERRIBAREMOS CON LA MOTORA.
IMPOSIBLE, ES DEMASIADO GRUESA. A VER SI...
..SE PUEDE ABRIR A DISTANCIA CON UN MANDO. VEAMOS. HUM..

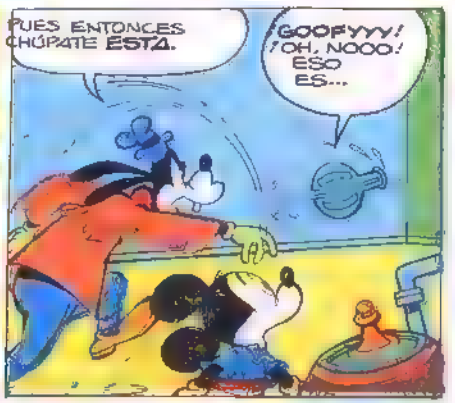
MIRA, EL MOTOR ES ELÉCTRICO. POR ESO ES TAN SILENCIOSO.
¡HRUNF! ¿ENCONTRASTE EL MANDO?
NO HAY MANDO. HAY QUE BUSCAR OTRA SALIDA.
¿AL MENOS SABES CUÁL?
NATURALMENTE. DEBÍ PENSARLO ANTES.
¡QUE NO ESCAPEN!
MIRAD POR TODAS PARTES.
¡ULP! DESCUBRIERON NUESTRA FUGA.
AQUÍ, GOOFY ¡RÁPIDO!
¡YIUP!
¿DÓNDE ESTAMOS?
EN EL LABORATORIO DEL MAGO.


AHÍ VIENEN. CORRE, GOOFY.
¡AHÍ ESTÁN! ¡VAMOS!

YO ME ENCARGO DEL CORTO, VOSOTROS DEL LARGO.

Y YO DEL GORDO.
VEN AQUÍ, RATÓN.

¡JUA, JUA! TENGO LA CABEZA MUY DURA.
BONK

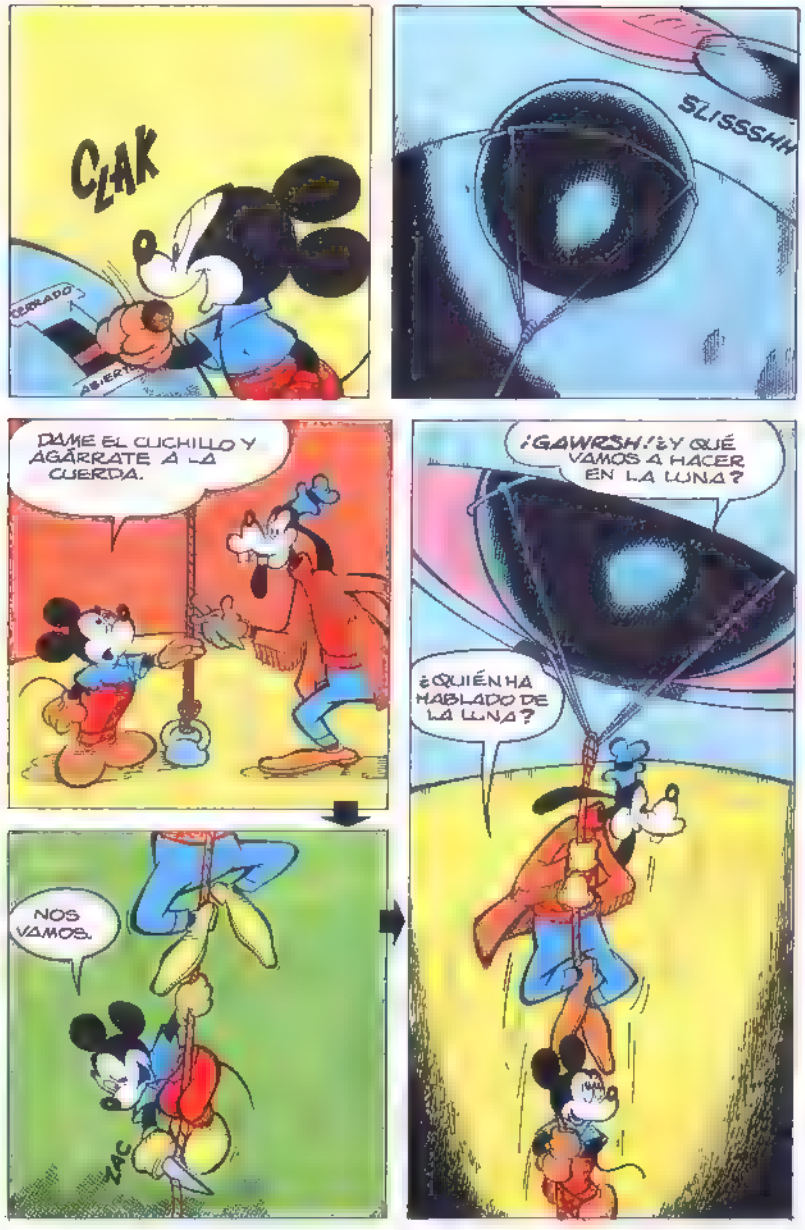

PUES ENTONCES CHÚPATE ESTA.
¡GOOFYYY! ¡OH, NOOO! ESO ES...

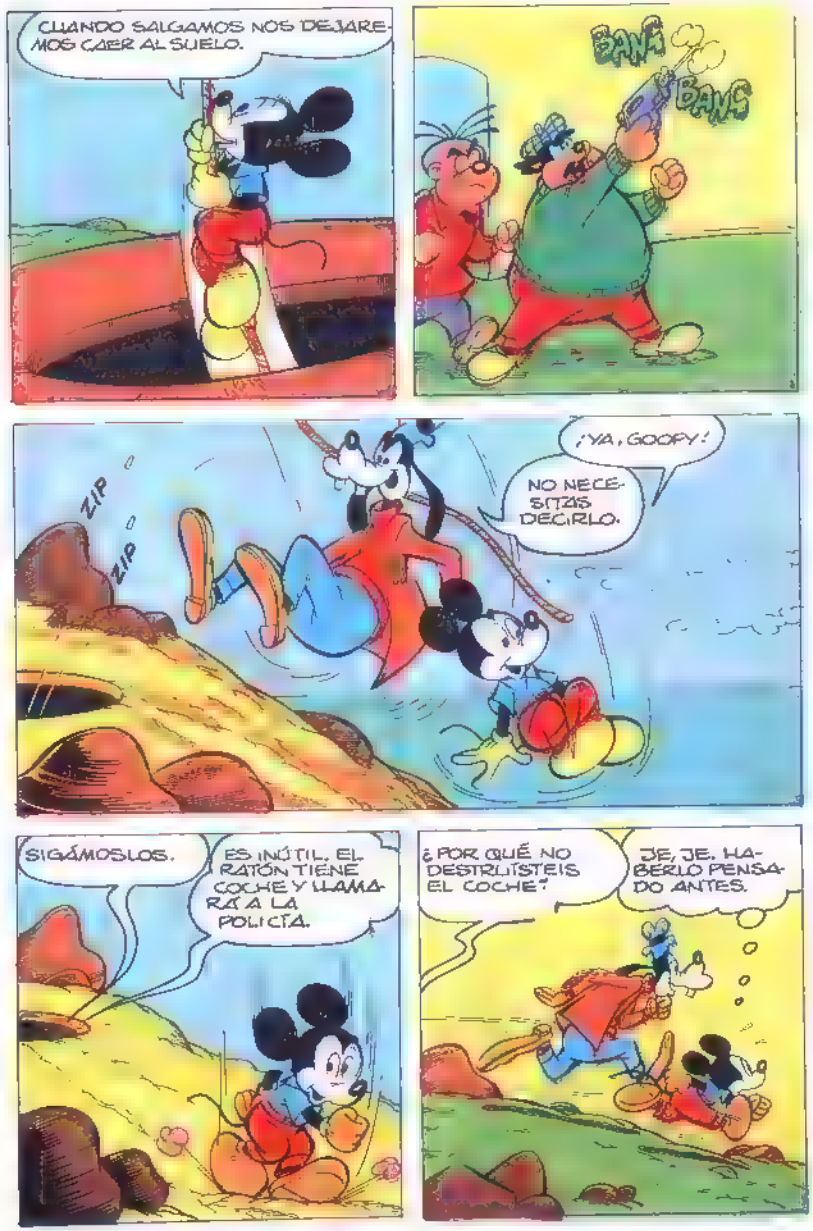
KRASSH
SPLOSH
¡SOCORRO. NOS CONTAMINAREMOS, PETE.
¡URGHH!

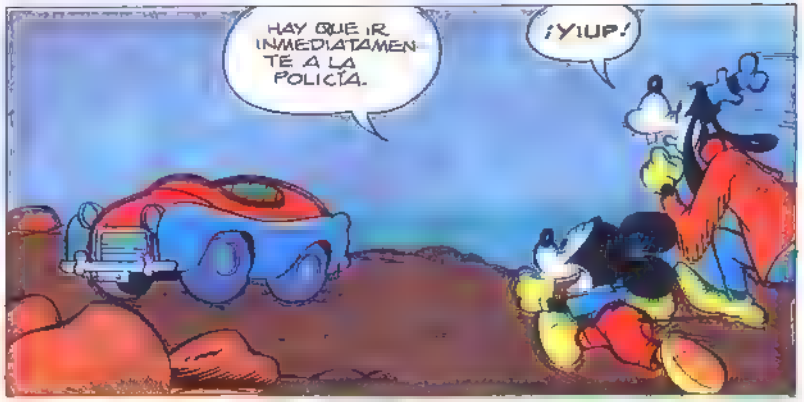
MEMOS, EL AGUA RADIOACTIVA NUNCA EXISTIÓ. ESTO ES...
...JARABE DE MENTA. ¡JI, JI!

GOOFY, APROVECHEMOS LA OCASIÓN.

PREPÁRATE HUIREMOS CON EL GLOBO.
¿UH? ¿QUIERES LLEGAR A LA LUNA?
CERRADO
ABIERTO


CLAK
CERRADO
ABIERTO
SLISSSHH
DAME EL CUCHILLO Y AGÁRRATE A LA CUERDA.
¡GAWRSH! ¿Y QUÉ VAMOS A HACER EN LA LUNA?
¿QUIÉN HA HABLADO DE LA LUNA?
NOS VAMOS.
ZAC


CUANDO SALGAMOS NOS DEJAREMOS CAER AL SUELO.
BANG
BANG
ZIP
ZIP
NO NECESITAS DECIRLO.
¡YA, GOOFY!
SIGÁMOSLOS.
ES INÚTIL. EL RATÓN TIENE COCHE Y LLAMARÁ A LA POLICÍA.
¿POR QUÉ NO DESTRUISTEIS EL COCHE?
JE, JE. HABERLO PENSADO ANTES.


HAY QUE IR INMEDIATAMENTE A LA POLICÍA.
¡YIUP!

¡UGH! ¡SOCORRO!

DAME UNA MANO PARA LEVANTARME.
¿PERO CÓMO OCURRIÓ?

¡HRUNF! SI LO SUPIERA TE LO DIRÍA. ME CAÍ, ESO ES TODO.

¡UGH! ME HICE DAÑO EN UNA CLAVÍCULA.
PERO... ESO NO ES UNA CLAVÍCULA.

PERO DUELE LO MISMO. ¡AYYY!
PACIENCIA SE TE PASARÁ.

LO IMPORTANTE ES LLEGAR CUANTO ANTES A LA CIUDAD.

MIRA, LA MOTORA
LOS BANDIDOS SE DAN EL BOTE RÁPIDAMENTE.

EVIDENTEMENTE TIENEN UN ESCONDRIJO AQUÍ CERCA.
¿POR QUÉ CERCA?

UN MOTOR ELÉCTRICO NO TIENE MUCHA AUTONOMÍA.

POR TANTO, BASTA CON AVISAR A LA GUARDIA COSTERA...
¡GAWRSH! ¿OYES?
WHEEEEE

LO OIGO Y LO VEO UN COCHE DE LA POLICÍA.
WHEEEEE EEEEE

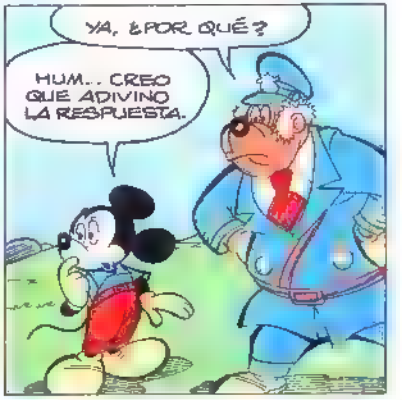
COMISARIO O'HARA ¿QUÉ HACE AQUÍ?
NO TE VI EN TODA LA TARDE Y FUI A BUSCARTE A VILLA VAN DOREN.

Y SU SECRETARIO ME DIJO QUE HABÍAS VENIDO AL PROMONTORIO.

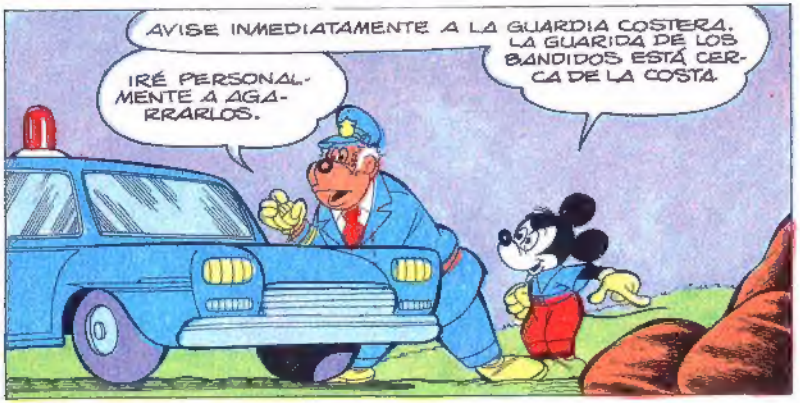
¿CÓMO? ¿SE LO DIJO EL SECRETARIO?
SÍ, VAN DOREN Y EL MAYORDOMO YA ESTABAN EN LA CAMA.

ENTONCES ES ÉL EL CÓMPLICE DE LOS BANDIDOS. DE UN MODO U OTRO SUPO QUE VENDRÍAMOS AQUÍ Y...

¿HAY ALGO ESPECIAL EN EL PROMONTORIO?
LA GUARIDA DE LOS BANDIDOS. ¿PERO POR QUÉ LO MANDARON A USTED AQUÍ?

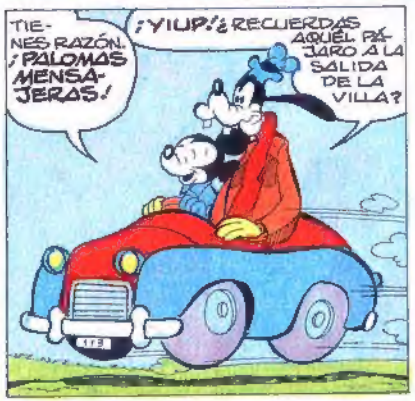

YA, ¿POR QUÉ?
HUM... CREO QUE ADIVINO LA RESPUESTA.

ESA ES LA RESPUESTA. HICIERON SALTAR EL LABORATORIO Y SI USTED HUBIERA ESTADO ALLÍ...
¡YIUP! EN UNA MOTORA.
¡BANDIDOS! ¿Y DICES QUE HUYERON?
BUUUM


AVISE INMEDIATAMENTE A LA GUARDIA COSTERA. LA GUARIDA DE LOS BANDIDOS ESTÁ CERCA DE LA COSTA.
IRÉ PERSONALMENTE A AGARRARLOS.

HAY QUE DETENER AL SECRETARIO ANTES DE QUE SE LAS PIRE.
...PASO Y CIERRO.

¿CÓMO SUPO EL SECRETARIO QUE YO IBA AL PROMONTORIO? NO ESTABA CUANDO HABLÉ CON VAN DOREN.
¡YIUP! QUIZÁ UN PAJARITO.


TIENES RAZÓN. ¡PALOMAS MENSAJERAS!
¡YIUP! ¿RECUERDAS AQUÉL PÁJARO A LA SALIDA DE LA VILLA?

CON ESA PALOMA EL SECRETARIO ADVIRTIÓ A SUS CÓMPLICES QUE TRAMOS ALLÍ.

LOS BANDIDOS AVISARON AL SECRETARIO ANTES DE ABANDONAR SU GUARIDA.
Y ÉL MANDÓ LA POLICÍA.

PERO HAY QUE DESCUBRIR CÓMO SABÍA TODO SIN HABER ESTADO PRESENTE.

MÁS TARDE...
NO ENCONTRAMOS AL SECRETARIO.
TUVO TIEMPO DE ESCAPAR. PERO SI BUSCA REFUGIO CON LOS BANDIDOS, NO IRÁ LEJOS.

SI FUERA MÁS FLACO, PODRÍA CABER EN ESTO.
GOOFY, ERES GRANDE.

CON ESTE MICRÓFONO EL GRANUJA OÍA TODO LO QUE SE DECÍA.

COMISARIO, HEMOS REGISTRADO LA TORRE.
¿Y DESCUBRIERON AL BANDIDO?
NO, PERO ALGUIEN VIVIÓ MUCHO TIEMPO ALLÍ.

HAY MUCHAS LATAS DE CONSERVA, UNA CAMA...
...Y UNA JAULA DE PALOMAS.

¡AJAJÁ! AHORA TODO ESTÁ CLARO.

ASÍ...
CON LA RADIO, EL SECRETARIO ESCUCHABA A VAN DOREN Y SUPO QUE EN LA CAJA FUERTE HABÍA UN MILLÓN.
HUM... EL MES PASADO ESTABA DE VACACIONES...

TSK TSK, ESTABA ESCONDIDO AQUÍ, ESPERANDO SU OCASIÓN.

¿Y QUÉ ME DICE DE ESTO?
UN TELÉFONO INTERIOR.

CON ÉL TELEFONEÓ AL SOBRINO DE VAN DOREN EL MODO DE PAGAR EL RESCATE.

YA. AL SER UNA LLAMADA INTERIOR NO PUDIMOS GRABAR LA CONVERSACIÓN Y SOSPECHAMOS DEL JOVEN VAN DOREN.
QUE ES INOCENTE.

TODOS LOS BANDIDOS DETENIDOS Y EL MILLÓN RECUPERADO. ¿QUÉ TE PARECE, GOOFY?
¡SGRUNT! DIGO QUE SI HUBIÉRAMOS DETENIDO ENSEGUIDA AL SECRETARIO NO TENDRÍA LA CLAVÍCULA DISLOCADA.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La servidumbre del refugio . . . . . Pág. 3

Como adivinar la edad por el número de teléfono . . . . . » 36

El barco a vapor . . . . . » 37

La excursión a tres . . . . . » 54

Cambalache . . . . . » 65

La mortífera lluvia verde (Segunda parte) . . . . . » 66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 211
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 60. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

MiSS AIRGAM®

★★★ SUPER ☆ STARS ★★★